Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0519U000554

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мочернюк Наталія Дмитрівна
2. Mocherniuk Nataliia D.

Кваліфікація: к. філол. н.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-06-2019

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

Місце роботи здобувача: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17

Тема дисертації:

1. Українська література 20–30-х років XX століття у вза- ємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс

2. Ukrainian Literature of the 20–30s of the 20th Century in the Interaction with the Fine Arts: Intermedial Discourse

Реферат/анотація:

1. У дисертації запропоновано новий підхід до вивчення феномену взаємодії літератури й образотворчого мистецтва. На основі західних інтермедіальних тео- рій розроблено власну класифікацію, на теоретичному фундаменті якої ґрунту- ється дослідження різножанрового літературного доробку письменників-художників 20–30-х років XX ст. Виокремлені шляхи інтермедіальних стратегій творчості митців універсального типу. Увиразнено важливі теоретичні питання міжмистецького діалогу. Доведено, що художні реалізації діалогу з образотвор- чим мистецтвом й збагачення завдяки йому літератури зумовлюються творчою практикою авторів в іншому виді мистецтва, художнім мисленням мультиталан- тів. Художній досвід української літератури 20–30-х років XX ст. уможливив ви- ображення проблематики

міжмистецьких взаємодій на багатому матеріалі мит- ців-універсалістів та засвідчив її тяжіння до інтеракційних процесів.

2. Creative activities of the artists-universalist are one of the most debatable and yet least understood topics among the broad issues of art correspondence. The twenties and the thirties of the last century were particularly prolific in these talents. Such renowned artists as S. Hordynsky, V. Havryliuk, I. Krushelnytsky turned to poetry in Galicia at that time. There were so-called Doppelbegabungen (double talents) of Ukrainian origin in emigration too (V. Khmeliuk, H. Mazurenko, O. Lyaturynska). A talented graphic artist, carver and painter, V. Masiutyn and a famous artist from Transcarpathia, A. Erdeli, excelled in their prose works. Of interest are the memoirs of O. Hryshchenko. Noteworthy is that the work of the majority of them has not yet become the data for systematic comparative literature study. Therefore, narrow examination of our writersartists' poetics in connection with the study of massive problems of their work in related art in the evolution of talent reveals surprising nuances of their creative portraits, so important in the historical and literary aspect. The study makes allowance for the diachronic (national) and synchronous (intercultural) aspects of the bi-professionals' practical experience propagation. The task of the thesis is regulated by its main goal – the study of poetic features of the Ukrainian writers-artists' different genre literary estate in the intermediality realm, which allows to underscore the links between literature and fine arts of the interwar period in the general cultural European context as well as to conceptualize them as aesthetic and artistic impulses in the further development of literature. The academic originality of the work lies in the fact that for the first time in the Ukrainian literature studies the notion of intermedial strategy is conceptualized, on the theoretical basis of which the creative work of bi-professional artists has been explored. Innovative is the artistic universalism issue articulation (first of all, the interaction of two types of creativity – literature and fine arts), through which both individual artistic personalities and the literary process of the relevant period in the context of art interconnectedness have been revealed. The phenomenon of double talents is fundamentally the comparative cultural studies issue, which implies the analysis of two artistic components in unity. A new approach to the study of the phenomenon of interaction between literature and fine arts has been introduced; it refers to the pertinent artistic phenomena of the modern literary process. With reference to the western intermedial theories, our own classification has been developed, on the theoretical basis of which the study of the interwar writers-artists' diverse literary estate has been rested on. For the first time, Sviatoslav Hordynsky's multifaceted literary and artistic activity is considered from an intertextual point of view with the registration of evidentiary contacts between the arts. Artistic experience of the interwar Ukrainian literature has presented the interart issues on an extensive material of universalist artists and showed its attraction to interactive processes, which will be carried on and further developed in subsequent periods.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хороб Степан Іванович

2. Khorob Stepan I.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матвіїшин Володимир Григорович

2. Matviishyn Volodymyr H.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хороб Степан Іванович

2. Khorob Stepan I.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Генералюк Леся Станіславівна
2. Heneraliuk Lesia S.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна
2. Turhan Olha D.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харлан Ольга Дмитрівна

2. Kharlan Olga D.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Семенюк Григорій Фокович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Семенюк Григорій Фокович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.