Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U103492

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-09-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульга Олена Олексіївна

2. Shulga Olena Oleksiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-09-2021

Спеціальність за освітою: Українська мова та література

Місце роботи здобувача: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 18.092.02

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, буд. 4, м. Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 66, м. Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.27.15, 17.01.27.17, 17.07.41, 17.07.41.03

Тема дисертації:

1. Типи жіночих образів в українській романістиці про козацтво: канони, модифікації, еволюція

2. The types of female images in Ukrainian novelistics about the Cossacks: canons, modification, evolution

Реферат/анотація:

1. Об’єкт: художні твори українських письменників, у яких відтворено події доби козацтва: романи П. Куліша «Чорна рада. Хроніка 1663 року», І. Нечуя-Левицького «Гетьман Іван Виговський», І. Ле «Хмельницький», П. Загребельного «Я, Богдан», Р. Іваничука «Мальви» і «Орда», В. Чемериса «Фортеця на Борисфені», Л. Костенко «Берестечко», Т. і О. Литовченків «Кинджал проти шаблі», В. Шкляра «Характерник» і повісті М. Старицького «Облога Буші», Б. Лепкого «Мотря» з трилогії «Мазепа». Результати, новизна: уперше матеріалом дослідження стала художня типізація жіночих образів у творах про козацтво різних літературних періодів – від середини XIX ст. до перших двох десятиріч XXI ст.; у дисертації уточнено теоретико-методологічні аспекти аналізу типів жінок у творах про минуле, визначення специфіки образотворення в текстах, що належать різним літературним процесам; у роботі набуло подальшого розвитку пояснення сутності типів жінок – героїнь творів про козацтво; вперше виокремлено і пояснено принцип національної ендогамії в українській романістиці про козацтво; вперше виділено тип «жінка-воїн» та обґрунтовано з

позиції історичної достовірності; деталізовано типи полонянок в українській літературі про козацтво. Галузь використання: матеріали дослідження можуть бути використані на практичних і лекційних заняттях з української літератури XIX–XXI ст., а також для проведення спецкурсів і спецсемінарів з української літератури, на факультативних курсах з української літератури і з історії України в школах.

2. Object: novels of Ukrainian writers, where the authors had recreated the events of the Cossack era: “The Black Rada. Chronicle of 1663” (1845) by P. Kulish, “Hetman Ivan Vygovsky” (1928) by I. Nechui-Levytsky, “Khmelnitsky” (1957, 1963, 1965) by I. Le, “I am Bogdan” (1983) by P. Zagrebelny, “Mallow” (1968) and “Horde” (1992) by R. Ivanychuk, “Fortress on Borysthenes” (1993) by V. Chemerys, “Berestechko” (1999) by L. Kostenko, “Dagger against Saber” (2012) by T. And O. Lytovchenko, “Characternyk” (2019) by V. Shklyar, “The Siege of Busha” (1894) by M. Starytsky, and “Motrya” from the Mazeppa trilogy (1926) by B. Lepky. Results, novelty: artistic typing of female images in works about the Cossacks of various literary periods from the middle of the XIX century to the first two decades of the XXI century has become in the focus of the research for the first time; the dissertation has improved the theoretical and methodological aspects of the analysis of the types of women in works about the past, definition of the specifics of image creation in the texts of various literary processes; the explanation of the essence of the types of female heroines in the works about the Cossacks has gained further development in the study; the principle of national endogamy in Ukrainian novelistics about the Cossacks has been identified and interpreted for the first time; the type of “woman-warrior” has been identified and justified from the point of view of historical reliability for the first time; the types of women-captives in Ukrainian literature about the Cossacks have been specified for the first time. Scope of application: the materials of the research can be used at the lecture and practical lessons in the Ukrainian literature of the XIX–XXI centuries, as well as for special courses and seminars in Ukrainian literature, elective courses in the Ukrainian literature and in the history of Ukraine at schools.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стадніченко Ольга Олександрівна
2. Stadnichenco Olga Oleksandrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богданова Марина Миколаївна

2. Bogdanova Maryna Mykolaivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рарицький Олег Анатолійович

2. Рарицький Олег Анатолійович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Зарва Вікторія Анатоліївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Зарва Вікторія Анатоліївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.