Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U003511

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-07-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радчук Ольга Вячеславівна
2. Radchuk Olga Yyacheslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.02

Назва наукової спеціальності: Російська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-06-2009

Спеціальність за освітою: 2101

Місце роботи здобувача: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.05

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Реалізація суб'єктивної модальності в портретних та інтер'єрних описових контекстах (на матеріалі поеми М.В. Гоголя «Мертві душі»).

2. Realization of subjective modality in portrait and int?rieur descriptive contexts (on the material of "The Dead Souls" poem by N.V.Gogol).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт – портретні й інтер'єрніописи в поємі М.В. Гоголя"Мертві душі"; мета – визначити роль суб'єктивної модальності у формуванні комічних описових контекстів, виявити характерні особливості втілення суб'єктивної модальності, пов'язані з вибором засобів її реалізації, в описах портретів та інтер'єрів поеми М.В. Гоголя «Мертві душі»;виокремити вербальні засоби репрезентації концепту-образу людини як фрагмента концептосфери поетичного мовлення (ПМ) М.Стельмаха та з'ясувати їх особливості стосовно ПКС та ідіостилю митця; методи – описовий, гіпотетико-дедуктивний, метод лінгвокультурної інтерпретації, концептуальний аналіз, контекстуальний аналіз; новизна — полягає у комплексному дослідженні вербальних засобів вираження концепту-образу людини, з'ясуванні особливостей його репрезентації у концептосфері

поетичних текстів М.Стельмаха, його ідіостилі; результати - виявлені характерні риси ПМ М.Стельмаха, доведено двовекторність концепту-образу людини; виокремлені класи концептів, що сконцентровані у структурі резентації мегаконцепту людина у дитячій поезії М.Стельмаха; схарактеризовані оніми, що функціонують у ПМ М.Стельмаха, як один із ефективних засобів вербалізації мегаконцепту людина; галузь – когнітивна лінгвістика, лінгвокультурологія, лінгвістика тексту.

2. The object of the research is portrait and int?rieur descriptions in N.V. Gogol's poem "The Dead Souls"; the aim of the research is to define the role of subjective modality in forming comic descriptive contexts, to reveal characteristic features of realizing subjective modality connected with the choice of language means in portrait and int?rieur descriptions in N.V. Gogol's poem "The Dead Souls"; the methods of the research are contrastive, descriptive and analytical, contextual analysis and associative and conceptual analysis; the novelty of the research lies in the fact that for the first time a complex wholesome research of subjective modality in portrait and int?rieur descriptions in N.V. Gogol's poem "The Dead Souls" is conducted and ways and means of realizing subjective modality in the above mentioned text are revealed; the results of the research are that understanding of realization of subjective modality is specified, it is proved that a characteristic feature of realizing subjective modality in portrait and int?rieur descriptions in N.V. Gogol's poem "The Dead Souls" is the author's individual use of language means belonging to different levels, tropes, text elements and stylistic devices combined in one and the same context due to complex artistic-imagery speech concretization; the branch of linguistics is text linguistics, text stylistics, cognitive linguistics

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашнікова галина Федорівна

2. Kalashnikova Galina Fedorivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пелепейченко Людмила Миколаївна

2. Пелепейченко Людмила Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Палатовська Олена Володимирівнак.філол.н

2. Палатовська Олена Володимирівнак.філол.н

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гулак Анатолій Тихонович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гулак Анатолій Тихонович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.