Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U003359

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-07-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мориквас Надія Мирославівна

2. Morykvas Nadija Myroslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-06-2008

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Приватне підприємство "Січ"

Код за ЄДРПОУ: 30583792

Місцезнаходження: 79052, Україна, м.Львів, вул.Сяйво,11/27

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.13

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича, Інститут народознавства НАН України

Код за ЄДРПОУ: 03534498

Місцезнаходження: 79026, Україна, Львів, вул.Козельницька,4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Степан Чарнецький у літературно-мистецькому контексті 1900-1930-х рр.: еволюція творчості.

2. Stepan Charnetsky in the literary-art's context of 1900-1930 years: evolution of creation.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим комплексним дослідженням багатогранної творчості Степана Чарнецького, зокрема поетичної - крізь призму ідейно-естетичних пошуків літературного угруповання "Молода Муза". Окреслено місце поета в цьому угрупованні, визначено чинники формування молодомузівської естетики. Показано світоглядну та художню еволюцію С. Чарнецького в наступний період творчості, що яскраво представляє його воєнна лірика. Здійснено комплексний аналіз поетичної, прозової, публіцистичної і театрознавчої спадщини письменника. Простежено оцінки творчості С. Чарнецького критиками різних періодів. Осмислено новаторство митця, який, органічно поєднавши народнопісенні, романтичні та модерні естетичні засоби, створив оригінальне художнє письмо.

2. In dissertation first in Ukranian literary criticism explored the creation of Stepan Charnetsky, first of all his poetic heritage through the prism of ideological-aesthetically searches of literary society "Moloda Muza" ("The Young Muse"). This outlined the role and place of Charnetsky in this society and also certainly factors which

aesthetics of "Moloda Muza" was formed. The civil and artistic evolution of Charnetsky is shown in a next period of his creation which brightly presented his military lyric poetry. The attempt of complex analysis of poetic, prosaic, publicystic and inheritance of theatre science of writer is done. The reception of Charnetsky is traced by his contemporaries and more late critics. The innovation of artist is analysed, which, original combining folk, romantic and modern aesthetically facilities , created an original artistic stule.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сеник Л.Т.
2. Senyk L.T.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук Я.О.

2. Поліщук Я.О.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенко Н.О.

2. Лисенко Н.О.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Ільницький М.М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Ільницький М.М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.