Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U005916

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-11-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рахмайлов Євген Васильович

2. Rakhmaylov Yevhen Vasylovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-10-2015

Спеціальність за освітою: 8.03050801

Місце роботи здобувача: ТОВ "Будівельно-промислова компанія "Ягуар""

Код за ЄДРПОУ: 35758261

Місцезнаходження: м.Київ, вул.Срібнокільська, 2а.

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 14.053.02

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, 40, м. Житомир, Житомирський р-н., Житомирська обл., 10008, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: 10008, м. Житомир, вул. В. Бердичівська, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41

Тема дисертації:

1. Рефлексія передумов ідеології фашизму в соціальній філософії Німеччини (друга половина XX ст. - перша половина XX ст.)

2. Reflection of Preconditions of Fascism Ideology in Germany's Social Philosophy (the Second Half of the Nineteenth Century - the First Half of the Twentieth Century)

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено дослідження передумов ідеології фашизму, які склалися у соціальній філософії Німеччини у другій половині XIX - першій половині XX ст. Розглянуто ключові положення екзистенційної етики закинутості в світ у контексті конституювання німецької соціальної онтології; визначено тематику історії та історичності як темпоральних модусів соціальної онтології. З'ясовано характер взаємозв'язку неоміфології фашизму з класичним німецько-скандинавським міфом. Дисертантом розкрито технологію критичного аналізу техніцизму в рефлексії проблематики тотальної мобілізації соціуму, а також проблеми політики і потестарної держави в соціальній філософії Німеччини в другій половині XIX - першій половині XX ст. Досліджено соціальну неоантропологію фашизму в конституюванні міфології надлюдини; проаналізовано витоки, ключові ідеї соціальної етнології фашизму та розкрито особливості ідентифікації

сутності та змісту суспільства і держави у фашистському етатизмі.

2. The dissertation investigates preconditions of the fascism ideology prevailing in the social philosophy of Germany in the late nineteenth - early twentieth centuries. Key points of existential ethics of desolation in the world in the context of the institutionalization of the German social ontology are considered, a subject area of history and historicity is described as temporal modes of social ontology, the character of the relationship between neomythology of fascism and classical German-Scandinavian myth is revealed. The author disclosed technology of critical analysis of technicism in reflection of problems of complete mobilization of socium along with policy and potestary society issues in the social philosophy of Germany in the second half of the nineteenth - early twentieth centuries is disclosed.Social neoanthropology of fascism in the overman mythology formation is studied, the origins and principal ideas of the social ethnology of fascism are analysed, peculiar features of identification of the essence and content of society and state in fascist statism are revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Саух петро Юрійович
2. Saukh Petro Yuriyovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Остроухов Віктор Васильович

2. Остроухов Віктор Васильович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковтун Юрій Васильович

2. Ковтун Юрій Васильович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Козловець Микола Адамович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Козловець Микола Адамович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.