

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0424U000030

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-02-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сивак Василь Васильович

2. Vasyl V. Syvak

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.01

Назва наукової спеціальності: Історія України

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-01-2024

Спеціальність за освітою: образотворче та декоративно-прикладне мистецтво

Місце роботи здобувача: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, Львів, 79011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.222.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 03534498

Місцезнаходження: вул. Козельницька, буд. 4, Львів, 79026, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут народознавства Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 03534469

Місцезнаходження: проспект Свободи, буд. 15, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Тема дисертації:

1. Євхаристійна іконографія в культурно-історичній традиції українців XVII–XVIII ст.: походження та символіка
2. Eucharistic Iconography in the Ukrainian Cultural and Historical Tradition of the 17th–18th centuries: Origins and Symbolism

Реферат:

1. Виявлено шляхи формування євхаристійної іконографії в культурно-історичній традиції українців XVII–XVIII ст., зокрема досліджено символіку та походження євхаристійної іконографії XVII–XVIII ст. в культурно-історичній традиції тогочасної української Церкви, висвітлено важливість християнської Літургії в історичній традиції українського релігійного життя в контексті містичного таїнства та ідейно-візуальних образів, проаналізовано символіко-алегоричні сюжети Євхаристії в українських церковних творах XVII–XVIII ст. та їх образно-іконографічну структуру. Об'єктом дисертації є євхаристійна іконографія, висвітлена в культурно-історичній традиції українців XVII–XVIII ст. Предмет дослідження – зародження та становлення євхаристійної тематики у християнському мистецтві та її прийняття на українських теренах, образно-

мистецькі символи Євхаристії у просторі українського храму XVII–XVIII ст., еволюція іконографічної євхаристійної традиції у тогочасному українському мистецько-культурному житті. Виходячи з мети і поставлених завдань у дисертації розглядається системний підхід до вивчення теми, яка акумулюється крізь призму тих явищ і процесів, які найбільше впливали на розвиток зазначеної для дослідження проблеми.

2. The ways of formation of Eucharistic iconography in the cultural and historical tradition of Ukrainians of the 17th–18th centuries have been identified, in particular, the symbolism and origin of the Eucharistic iconography of the 17th–18th centuries have been investigated. In the cultural-historical tradition of the Ukrainian Church of that time, the importance of the Christian Liturgy in the historical tradition of Ukrainian religious life in the context of the mystical sacrament and ideological-visual images is highlighted, the symbolic and allegorical plots of the Eucharist in Ukrainian church works of the 17th–18th centuries are analyzed, and their pictorial and iconographic structure. The object of the dissertation is the Eucharistic iconography highlighted in the cultural-historical tradition of Ukrainians of the 17th–18th centuries. The subject of the study is the origin and development of the Eucharistic theme in Christian art and its adoption on Ukrainian territory, pictorial and artistic symbols of the Eucharist in the space of the Ukrainian church of the XVII–XVIII centuries, the evolution of the iconographic Eucharistic tradition in the contemporary Ukrainian artistic and cultural life. Based on the goal and set tasks, the dissertation considers a systematic approach to the study of the topic, which is accumulated through the prism of those phenomena and processes that most influenced the development of the problem specified for research.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Сивак В. “Христос – виноградна лоза”: українські іконографічні інтерпретації XVII–XVIII ст. Народознавчі зошити. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2009. № 3–4. С. 337–343.
- Сивак В. Євхаристійна іконографія в українському сакральному малярстві XVII–XVIII ст. Народознавчі зошити. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2011. № 1. С. 87–101.
- Сивак В. Християнська Літургія та візуальні мистецькі образи. Народознавчі зошити. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2015. № 4. С. 913–919.
- Сивак В. Розвиток євхаристійної тематики в українській культурі епохи бароко кінця XVII–XVIII ст.: східнохристиянська традиція та вплив західноєвропейського мистецтва. Polish journal of science. Warszawa, 2023. № 63. S. 7–11.
- Сивак В. Євхаристійна іконографія в українському мистецтві XVII–XVIII ст. Стан наукової розробки проблеми. Народознавчі зошити. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2023. № 3. С. 697–718.
- Сивак В. Східнохристиянська Літургія та візуальні мистецькі образи. Історія релігій в Україні: науковий щорічник. Львів: Логос, 2011. Кн. II. С. 413–421.
- Сивак В. Українські ікони “Христос – Виноградна Лоза” із збірки “Студіон”. Збірник докладаю і тезисау VI Міжнароднай наукова практычнай канференцыі “Традициі і сучасны стан культуры і мастацтвау” (Мінск, Беларусь, 19–20 лістапада 2015 года). Мінск: Права і еканоміка. 2016. С. 273–275.

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість: підвищення продуктивності праці

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0121U107698

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яців Роман Миронович

2. Roman M. Yatsiv

Кваліфікація: д. і. н., професор, 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження: вул. Кубійовича, 38, Львів, 79011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стецик Юрій Орестович

2. Yurii O. Stetsyk

Кваліфікація: д. і. н., професор, 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, буд. 24, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левицька Мар'яна Корнеліївна
2. Mariana K. Levytska

Кваліфікація: д.н, доцент, 07.00.01, 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Українська академія друкарства

Код за ЄДРПОУ: 02071004

Місцезнаходження: вул. Під Голоском, буд. 19, Львів, 79020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Соляр Ігор Ярославович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Соляр Ігор Ярославович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Муравський Олег Іванович

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна