Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U000817

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-03-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дашко Наталія Станіславівна
2. Dashko Nataliya Stanislavovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-01-2009

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09

Тема дисертації:

1. Проблемно-стильовий поліфонізм роману-епопеї "Листя землі" В. Дрозда.

2. Problematical-styling polyphony of V. Drozd's novel-epopee "The Earth Leave".

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - роман-епопея "Листя землі" В. Дрозда. Мета - осмислення проблемно-стильового поліфонізму в романі-епопеї "Листя землі" В. Дрозда. Методи - порівняльно-історичний, герменевтичний, структурального аналізу. Дисертацію присвячено дослідженню проблемно-стильового рівня роману-епопеї "Листя землі" В. Дрозда. Розглянуто багатопланову проблематику - філософську, соціальну, морально-етичну. В її основі діалектична єдність онтологічних опозицій минуле - теперішнє, життя - смерть, добро - зло, екстрапольованих на концепції світу й людини в їх безпосередньому зв'язку зі світоглядно-філософськими переконаннями письменника. На підставі системного аналізу ідейно-тематичного, жанрового, структурного, образно-виражального аспектів твору виявлено поліфонізм тексту, визначено специфіку творчого типу авторського письма, оповідної організації. У процесі роботи було висунуто ряд нових дефініцій стосовно жанрової природи твору, його синкретизму, характеру оповіді, виділено домінанти індивідуального стилю В. Дрозда (біблійно-міфологічні, фольклорні мотиви та образи, архетипи та символи), проаналізовано їх генезу

й семантику у співвіднесенні з історичними реаліями XX століття, що в зображенні автора є хронотопічними й соціальними прикметами часу. Сфера - навчальний процес.

2. The object is V. Drozd's novel-epopee "The Earth Leave". The aim is to to research Problematical-styling polyphony of V. Drozd's novel-epopee "The Earth Leave". The methods are comparative-historical, hermeneutics, structural analysis. Thesis is dedicated to research of V. Drozd's novel-epopee "The Earth Leave". There were observed social, philosophical, moral and ethical problematic of the text. In its basis lies dialectical unity of ontological oppositions: past and present, life and death, good and evil, extrapolated on the conceptions of the world and human, which are, in the same time, directly connected with the author's philosophical worldseeing. The structural analysis reveals idea-thematic, genre, structural, metaphorical aspects of the novel and in conclusion ideates polyphony of the text, its wrighting and narrating organisation and specification of the author's creative style. On different stages of the work a number of new definitions about genre of the text, its syncretism and characterwere suggested, and V. Drozd's individual styling dominants were selected (biblical, mythological, folk-lore motives and specimens, arkhetips and symbols). There were analysed their genesis and semantics according to the historical events of the twentieth century, which V. Drozd lighted up as chronological and social signs of the time. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Наталія Петрівна

2. Olijnyk Nataliya Petrivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марко Василь Петрович
2. Марко Василь Петрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яшина Любов Іванівна
2. Яшина Любов Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.