

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0825U001065

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 31-03-2025

**Статус:** Запланована

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чжао Цзюнькай немає

2. Junkai Zhao

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0009-0008-6401-4838

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 011

**Назва наукової спеціальності:** Освітні, педагогічні науки

**Галузь / галузі знань:** освіта

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Освітні, педагогічні науки

**Дата захисту:**

**Спеціальність за освітою:** 011 Освітні, педагогічні науки

**Місце роботи здобувача:** Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125467

**Місцезнаходження:** вул. Репіна, буд. 12, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 8209

**Повне найменування юридичної особи:** Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125467

**Місцезнаходження:** вул. Репіна, буд. 12, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125467

**Місцезнаходження:** вул. Репіна, буд. 12, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.01, 14.01.11, 14.01.21, 14.01.45, 14.01.76

**Тема дисертації:**

1. ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗАСОБАМИ МУЗИКИ У ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ КНР

2. ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION OF SENIOR GRADE STUDENTS THROUGH MUSIC IN A COMPREHENSIVE SCHOOL IN THE PRC

**Реферат:**

1. У дисертації подано результати дослідження проблеми художньо-естетичного виховання старшокласників засобами музики у загальноосвітній школі КНР, що дозволило науково обґрунтувати й експериментально перевірити педагогічні умови підвищення ефективності цього процесу. Висвітлено сутність понять «художньо-естетичне виховання старшокласників засобами музики» та «художньо-естетична вихованість особистості старшого шкільного віку». Визначено, обґрунтовано й апробовано педагогічні умови художньо-естетичного виховання старшокласників на основі вивчення експериментальним шляхом чинників формування та збагачення художньо-естетичного простору учнів, де системоутворювальною є роль уроків музики в системі обов'язкової освіти КНР. розроблено модель художньо-естетичного виховання старшокласників засобами музики в школах КНР; описано структуру художньо-естетичної вихованості старшокласників засобами музики в школах КНР; розроблено критеріальний підхід (показники та ознаки)

художньо-естетичної вихованості старшокласників засобами музики в школах КНР; охарактеризовано рівні художньо-естетичної вихованості старшокласників засобами музики в школах КНР; уточнено поняття «художньо-естетичне виховання» у загальнонауковій інтерпретації, на основі визначеного діагностувального інструментарію здійснено поетапну перевірку визначення педагогічних умов художньо-естетичного виховання старшокласників засобами музики загальної середньої освіти КНР; запроваджено розроблений модельний підхід з метою виявлення порівняльної його ефективності із традиційним відносно художньо-естетичного виховання старшокласників. Подальшого розвитку набули теоретичні підходи до проблеми актуалізації художньо-естетичного виховного потенціалу уроків музики, напрями музично-педагогічного впливу на художньо-естетичну вихованість особистості старшокласника, ідея підвищення міжнародної взаємодії, кооперації, співробітництва в контексті музичної педагогіки та етнонаціональної світової спільноти, розкриття педагогічного потенціалу музичного мистецтва в художньо-естетичному вихованні учнів у КНР, який полягає у функціях мистецтва: ідеологічній, комунікативній, художньо-естетичній, пізнавальній.

2. The dissertation presents the results of a study of the problem of artistic and aesthetic education of high school students through music in a comprehensive school in the PRC, which made it possible to scientifically substantiate and experimentally verify the pedagogical conditions for increasing the effectiveness of this process. The essence of the concepts of “artistic and aesthetic education of high school students through music” and “artistic and aesthetic education of a high school age individual” is highlighted. The pedagogical conditions for artistic and aesthetic education of high school students are determined, substantiated and tested on the basis of experimental study of the factors of formation and enrichment of the artistic and aesthetic space of students, where the role of music lessons in the system of compulsory education of the PRC is system-forming. A model of artistic and aesthetic education of high school students through music in schools in the PRC is developed; the structure of artistic and aesthetic education of high school students through music in schools in the PRC is described; a criterion-based approach (indicators and signs) of artistic and aesthetic education of high school students through music in schools in the PRC is developed; The levels of artistic and aesthetic education of high school students through music in schools in the PRC were characterized; the concept of "artistic and aesthetic education" in a general scientific interpretation was clarified; on the basis of the specified diagnostic tools, a phased verification of the definition of pedagogical conditions for artistic and aesthetic education of high school students through music in general secondary education in the PRC was carried out; a developed model approach was introduced in order to identify its comparative effectiveness with the traditional one in relation to the artistic and aesthetic education of high school students. Further development was achieved by theoretical approaches to the problem of actualizing the artistic and aesthetic educational potential of music lessons, directions of musical and pedagogical influence on the artistic and aesthetic upbringing of the personality of a high school student, the idea of increasing international interaction, cooperation, and collaboration in the context of musical pedagogy and the ethno-national world community, and the disclosure of the pedagogical potential of musical art in the artistic and aesthetic education of students in the PRC, which consists in the functions of art: ideological, communicative, artistic and aesthetic, and cognitive.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

**Публікації:**

- 1. Чжао Цзюнькай. Дослідження викладацької майстерності вчителів вокалу в коледжах та університетах. Інноваційна педагогіка : науковий журнал. Одеса, 2024. Вип. 68. Т. 1. С. 69-71. URL: [http://innovpedagogy.od.ua/archives/2024/68/part\\_2/16.pdf](http://innovpedagogy.od.ua/archives/2024/68/part_2/16.pdf)
- 2. Zhao Junkai. The specifics of artistic and aesthetic education of high school students in general education schools of the prc through music. Norwegian Journal of International Science Advancement. Oslo, 2024. С. 51-54. URL: <https://nor-ijournal.com/2024/08/26/njd-139/>
- 3. Чжао Цзюнькай. Дослідження вдосконалення науково-дослідницької діяльності викладачів вокалу в коледжах та університетах. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2024. Вип. 72. Т. 3. С. 314-318. URL: [https://www.apfn-journal.in.ua/archive/72\\_2024/part\\_3/50.pdf](https://www.apfn-journal.in.ua/archive/72_2024/part_3/50.pdf)
- 4. Чжао Цзюнькай. Дослідження сценічної майстерності викладачів вокалу коледжів та університетів. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. Серія: Педагогічні науки. Ізмаїл, 2024. Вип. 66. С. 281-287. URL: <http://visnyk.idgu.edu.ua/index.php/nv/article/view/845/749>
- 5. Чжао Цзюнькай. Принципи художньо-естетичного виховання старшокласників засобами мистецтва. Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації: матеріали VIII Міжнар. наук. конф. (Житомир, 29 листопада 2024 р.). Міжнар. центр наук. досл. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2024. С. 450-454. <https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/29.11.2024/25>
- 6. Чжао Цзюнькай. Художньо-естетичне виховання як напрям педагогічного новаторства в школах КНР. Інноваційна наука: пошук відповідей на виклики сучасності: матеріали III Міжнар. наук. конф. (Могилів-Подільський, 06 грудня 2024 р.). Міжнар. центр наук. досл. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2024. С. 446-451. <https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/06.12.2024/26>
- 7. Чжао Цзюнькай. Забезпечення умов для художньо-естетичного збагачення особистості засобами музичного мистецтва. Проблеми та перспективи реалізації та впровадження міждисциплінарних наукових досягнень: матеріали VIII Міжнар. наук. конф. (Конотоп, 20 грудня 2024 р.). Міжнар. центр наук. досл. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2024. С. 500-504. <https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/20.12.2024/28>
- 8. Чжао Цзюнькай. Роль і значення художнього естетичного виховання в розвитку особистості. Технології та суспільство: взаємодія, вплив, трансформація: матеріали III Міжнар. наук. конф. (Львів, 17 січня 2025 р.). Міжнар. центр наук. досл. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. С. 567-571. <https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/17.01.2025/29>
- 9. Чжао Цзюнькай. Китайське хорове мистецтво як засіб формування художньо-естетичної культури особистості. Теорія модернізації в контексті сучасної світової науки: матеріали IV Міжнар. наук. конф. (Мукачево, 24 січня 2025 р.). Міжнар. центр наук. досл. Вінниця ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. С. 461-465. <https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-%20proceeding/issue/view/24.01.2025/30>
- 10. Чжао Цзюнькай. Збагачення художньо-естетичного досвіду старшокласників засобами музичного мистецтва : методичні рекомендації. Болград : ТОВ «АртЮг», 2024. 45 с. <http://dspace.idgu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/2284>

**Наукова (науково-технічна) продукція:** методи, теорії, гіпотези

**Соціально-економічна спрямованість:** художньо-естетичне виховання засобами музики

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0123U104354

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бухнієва Олена Анатоліївна
2. Olena A. Bukhnieva

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц.**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9997-5796**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Ізмаїльський державний гуманітарний університет**Код за ЄДРПОУ:** 02125467**Місцезнаходження:** вул. Репіна, буд. 12, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів****Офіційні опоненти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Попова Олександра Володимирівна
2. Oleksandra V. Popova

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6244-5473**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"**Код за ЄДРПОУ:** 02125473**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гуменникова Тамара Рудольфівна
2. Tamara R. Humennikova

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6223-7711**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Придунайська філія Приватного акціонерного товариства "Вищий навчальний заклад "Міжрегіональна Академія управління персоналом"

**Код за ЄДРПОУ:** 25829515

**Місцезнаходження:** вул. Клушина, 3а, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кічук Надія Василівна

2. Nadiia V. Kichuk

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-5963-7802

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125467

**Місцезнаходження:** вул. Репіна, буд. 12, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бойчев Іван Іванович

2. Ivan I. Boychev

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-7136-1765

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125467

**Місцезнаходження:** вул. Репіна, буд. 12, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VIII. Заключні відомості**

