

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0418U001539

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 26-04-2018

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бешлей Ольга Василівна

2. Beshlei Olha

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 12-04-2018

**Спеціальність за освітою:** Мова і література (англійська)

**Місце роботи здобувача:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02071210

**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського 2, Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 76.051.07

**Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02071240

**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського, 2, Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02071240

**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського, 2, Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:**

**Тема дисертації:**

1. Когнітивний зміст концепту МОЛОДІСТЬ в англomовному художньому прозовому дискурсі: діахронічний аспект

2. Cognitive content of the concept YOUTH in the English literary discourse: diachronic aspect

**Реферат:**

1. У дисертації в рамках когнітивно-дискурсного підходу проведено дослідження когнітивного змісту лінгвокультурного концепту МОЛОДІСТЬ на матеріалі англomовного художнього прозового дискурсу XIX – XXI століть. Проаналізовано соціокультурні передумови концептуалізації молодості. Концепт визначено як дискретну ментальну одиницю, що постає у двох іпостасях (молодість як вікова категорія / молодь як вікова група), існує у вигляді структури взаємопов'язаних операційних модусів та ідентифікується в термінах логічного / повсякденного поняття, метафоричного / символічного образу. На підставі виокремлення інтенціоналу й імплікаціоналу значення концепту змодельовано його поняттєво-ціннісну основу. За допомогою інструментарію теорії когнітивної метафори схарактеризовано основні метафоричні кореляції, які розкривають образно-ціннісний зміст. Обґрунтовано символічну природу концепту МОЛОДІСТЬ,

представлену його асоціативними зв'язками з базовими концептами англomовної лінгвокультури. Здійснено порівняльний аналіз актуалізації концепту у двох типах художнього прозового дискурсу (британського й американського). На основі теорії ідеалізованих когнітивних моделей з'ясовано характер динаміки його когнітивного змісту на зрізі трьох часових періодів.

2. This thesis focuses on the study of cognitive content of the concept YOUTH and defines characteristics of its diachronic variation in the 19th – 21st centuries British–American literary discourse in the framework of cognitive–discursive approach. The topicality of this work is determined by the general orientation of linguistic studies on linguocultural and diachronic analysis of verbalized knowledge structures, on anthropocentric nature of the concept YOUTH, its priority status in the system of axiological guidelines to the representatives of the English-speaking community. The concept is defined as a discrete mental unit that is represented by two hypostases (youth as an age category / young people as an age group) and in the literary discourse is identified in terms of both notion (logical / everyday) and image (metaphorical / symbolic). The variability of the content of the idealized cognitive models indicates dynamic zones of the cognitive content of the concept YOUTH in the 19th – 21st centuries British–American literary discourse and exposes the correlation between its linguistic expression and the perception of reality, which is traced in the reduction of the verbalization means and the transformation of the structural elements (in particular, the reduction of cognitive features and metaphorical correlations, axiological changes in representation of the associative potential of the concept) under the influence of historical, sociocultural factors and values dominating in the English-speaking society in the specific time period.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково–технічна) продукція:**

**Соціально–економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Осовська Ірина Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Осовська Ірина Миколаївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.