Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U101875

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жогов Віктор Сергійович

2. Zhohov Viktor S.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 081

Назва наукової спеціальності: Право. Право

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-06-2021

Спеціальність за освітою: Правознавство

Місце роботи здобувача: Одеський державний університет внутрішніх справ

Код за ЄДРПОУ: 08571570

Місцезнаходження: вул. Успенська, буд. 1, м. Одеса, Одеська обл., 65014, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство внутрішніх справ України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 41.884.013

Повне найменування юридичної особи: Одеський державний університет внутрішніх справ

Код за ЄДРПОУ: 08571570

Місцезнаходження: вул. Успенська, буд. 1, м. Одеса, Одеська обл., 65014, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство внутрішніх справ України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський державний університет внутрішніх справ

Код за ЄДРПОУ: 08571570

Місцезнаходження: вул. Успенська, буд. 1, м. Одеса, Одеська обл., 65014, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство внутрішніх справ України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 10.17

Тема дисертації:

1. Адміністративно-правові засади забезпечення в Україні захисту об'єктів авторських і суміжних прав, що виражені у цифровій формі.

2. Administrative and legal bases of ensuring in Ukraine protection of objects of copyright and related rights, expressed in digital form.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню адміністративно-правових засад забезпечення в Україні захисту об'єктів авторських і суміжних прав, що виражені у цифровій формі. Висвітлено загальнотеоретичні та практичні питання забезпечення захисту об'єктів авторських і суміжних прав, що виражені у цифровій формі. Досліджено історичний шлях інституту захисту авторських і суміжних прав на території сучасних країн, таких як Україна, США, країн Західної Європи. Звернено особливу увагу на розвиток адміністративно-правових відносин щодо захисту цифрових об'єктів авторських і суміжних прав. Автором наголошено, що право інтелектуальної власності є однією з найдавніших складових суспільно-правових відносин, і проблеми, що стосуються цієї галузі права, часто виходили на перший план у європейському суспільстві. Необхідність захищати інтелектуальну власність виникала через бажання авторів зберегти право отримувати вигоду зі свого твору, а також через постійні випадки зазіхання на продукцію інтелектуальної власності.

Незважаючи на те, що проблема права інтелектуальної власності та її захисту була завжди досить актуальною, античність і середньовіччя не знали універсальних кодексів, які б забезпечували відповідне правове підґрунтя права інтелектуальної власності. Аргументовано, що новий час і суттєвий прогрес у виробництві призвели до розгалуження права інтелектуальної власності, оскільки виникає необхідність регулювати ускладнені правовідносини як у сфері промислових винаходів, так і в сфері авторського права на художні твори. З розвитком міжнародних відносин система реєстрації авторських прав ускладнюється та глобалізується, виникають міжнародні інститути регулювання правовідносин у сфері інтелектуальної власності. Поступовий розвиток цієї сфери триває досі та буде тривати в подальшому через постійний розвиток технологій виробництва та трансляції інформації. Досліджено особливості правового регулювання існування об'єктів авторських і суміжних прав, що виражені у цифровій формі. Автором наголошено, що об'єкти авторського права, що виражені у цифровій формі, виступають в якості інформації, яка поширюється каналами зв'язку, а правова регламентація захисту та обіг такої інформації відноситься до предметної сфери інформаційного права. Це вимагає включення до складу суб'єктів інформаційних правовідносин не тільки авторів, правовласників та інших осіб, які безпосередньо беруть участь у створенні, поширенні і використанні творів, а й суб'єктів, які забезпечують технічну сторону інформаційного обміну. Обґрунтовано висновок, що природа об'єктів авторських і суміжних прав, що виражені у цифровій формі дещо ширша за межі авторського права, це висуває додаткові вимоги до правового регулювання їх обігу і захисту в силу того, що такі вимоги виходять також й за межі інформаційного права. Наявність таких особливостей, а також однорідних суспільних відносин, що виникають з приводу створення, поширення і використання творів літератури, науки і мистецтва, що виражені в цифровій формі та захисту таких об'єктів в технічно складному та наукоємному глобальному інформаційному середовищі, є вагомою підставою для виникнення окремого інституту захисту таких об'єктів, а саме інституту захисту авторських і суміжних прав на об'єкти, що виражені в цифровій формі. Встановлено, що основними принципами захисту авторських і суміжних прав на об'єкти, що виражені в цифровій формі, які реалізуються інформаційно-правовими способами є: принцип транскордонності та транспарентності глобального інформаційного середовища; принцип відповідальності учасників інформаційного обміну за незаконне розміщення матеріалів, що захищаються авторським правом в інформаційному просторі; принцип обмеженої відповідальності оператора зв'язку за зберігання та передачу інформації, яка захищається авторським правом, без дозволу її правовласників; принцип можливості обмеження доступу до інформації для захисту законних інтересів авторів і правовласників . Досліджено існуючий на сьогоднішній день стан захисту авторських і суміжних прав на національному та міжнародному рівнях. Міжнародний досвід свідчить про необхідність використання принципово нових підходів до правового регулювання в даній сфері. При цьому деякими країнами, такими, як ФРН, США, Франція були вироблені необхідні правові інструменти, які слід імплементувати в українське національне право, наприклад, законодавче регулювання діяльності сервіс-провайдерів, файлообмінних сервісів та ін. Встановлено, що правовий супровід інтелектуальної діяльності та захист прав творчої особистості або винахідника у міжнародному законодавстві достатньо широко представлений та чітко структурований. Процес удосконалення нормативної бази зазначеної сфери розпочався ще у XIX ст., але досконалості набув у XXI ст., коли суспільство стикнулися із стрімкими глобалізаційними змінами.

2. The dissertation is devoted to the research of administrative and legal bases of ensuring in Ukraine protection of objects of copyright and related rights, which are expressed in digital form. The general theoretical and practical issues of ensuring the protection of copyright and related rights, expressed in digital form, are covered. The historical way of the institute of protection of copyright and related rights on the territory of modern countries, such as Ukraine, the USA, the countries of Western Europe is investigated. Particular attention is paid to the development of administrative and legal relations for the protection of digital objects of copyright and related rights. The author emphasizes that intellectual property law is one of the oldest components of social and legal relations, and problems related to this area of law have often come to the fore in European society. The need to protect intellectual property arose because of the authors' desire to retain the right to benefit from their work, as well as through constant cases of encroachment on intellectual property products. Despite the fact that the

problem of intellectual property rights and its protection has always been quite relevant, antiquity and the Middle Ages did not know universal codes that would provide the appropriate legal basis for intellectual property rights. It is argued that new times and significant progress in production have led to the branching of intellectual property rights, as there is a need to regulate complex legal relations in the field of industrial inventions and in the field of copyright in works of art. With the development of international relations, the system of copyright registration is becoming more complex and globalized, there are international institutions for regulating legal relations in the field of intellectual property. The gradual development of this area continues to this day and will continue in the future through the constant development of technologies for the production and transmission of information. The peculiarities of legal regulation of the existence of objects of copyright and related rights, expressed in digital form, are studied. The author emphasizes that the objects of copyright, expressed in digital form, act as information disseminated through communication channels, and the legal regulation of protection and circulation of such information belongs to the subject area of information law. This requires the inclusion in the subjects of information relations not only authors, rightholders and others who are directly involved in the creation, distribution and use of works, but also entities that provide the technical side of information exchange. The conclusion is substantiated that the nature of objects of copyright and related rights, expressed in digital form, is somewhat wider than copyright, it puts forward additional requirements to the legal regulation of their circulation and protection due to the fact that such requirements also go beyond information law. The presence of such features, as well as homogeneous social relations arising from the creation, dissemination and use of works of literature, science and art, expressed in digital form and the protection of such objects in a technically complex and science-intensive global information environment, is a good basis for the emergence of a separate institution for the protection of such objects, namely the institution for the protection of copyright and related rights to objects expressed in digital form. It is established that the main principles of protection of copyright and related rights to objects expressed in digital form, which are implemented in information and legal ways are: the principle of cross-border and transparency of the global information environment; the principle of responsibility of participants of information exchange for illegal placement of materials protected by copyright in the information space; the principle of limited liability of the communication operator for the storage and transmission of information protected by copyright, without the permission of its copyright holders; the principle of the possibility of restricting access to information to protect the legitimate interests of authors and right holders. The current state of copyright and related rights protection at the national and international levels has been studied. International experience shows the need to use fundamentally new approaches to legal regulation in this area. At the same time, some countries, such as Germany, the United States, and France, have developed the necessary legal instruments that should be implemented into Ukrainian national law, such as legislative regulation of service providers, filesharing services, and others.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Форос Ганна Володимирівна

2. Foros Hanna

Кваліфікація: к. ю. н., 12.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кубаєнко Андрій Володимирович

2. Kubaienko Andrii

Кваліфікація: к. ю. н., 12.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миколенко Олена Миколаївна

2. Mykolenko Olena Mykolaivna

Кваліфікація: д. ю. н., 12.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ярмакі Христофор Петрович
2. Yarmaki Khrystofor

Кваліфікація: д.ю.н., 12.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заєць Олександр Михайлович
2. Zaiets Oleksandr

Кваліфікація: к. ю. н., 12.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Денисова Аліна Володимирівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Денисова Аліна Володимирівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.