Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004031

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-10-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стовба Ганна Сергіївна

2. Stovba Anna Sergeyevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-09-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Пізні романи В. Ґолдінга: поетика і проблематика “відкритого твору”.

2. The late novels of W. Golding: poetics and range of problems of the “open work of art”.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізу поетики і проблематики пізньої творчості Вільяма Ґолдінґа. Те-оретико-методологічною основою дослідження обрано концепцію «відкритого твору» Умберто Еко, яка доповнюється філософським доробком постструктуралізму і постмодернізму. Це дозволяє здійснити комплексне осмислення основних тенденцій у творчості В. Ґолдінґа на підставі класифі-кації його творів на «закриті» та «відкриті». Результатом проведеного аналізу є визначення жанру пізніх романів, а саме «Видимої темряви», «Паперових людей», «Подвійного язика», як філософсь-ких романів «відкритого типу», характерними рисами поетики і проблематики яких є невизначе-ність, децентрованість та фрагментарність, що створює умови для самостійного філософського по-шуку читача. Ефект відкритості в романах досягається завдяки функціонуванню на різних рівнях поетики постмодерністських образів-пристроїв – ризоми, симулякру, механізму до-(за-)повнення.

2. The thesis is devoted to the analysis of poetics and range of problems of William Golding's late nov-els. As a theoretical and methodological basis of research it has been chosen the Umberto Eco’s theory of the “open work of

art" in combination with the poststructuralist and postmodernist ideas. A division into "open – close" works of art helps to understand the main trends in the novels of W. Golding. The result of our analysis is a comprehension of late novels such as "Darkness Visible", "Paper Men", "Double Tongue" as an "open works of art" in which the typical features like indeterminacy, decentration, fragmen-tariness create conditions for the philosophical self reader's search. On the different levels of novel's poet-ics the effect of "openness" is created by functioning of the special postmodernist figures like simulacrum, rhizome, supplement.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міхільов Олександр Дмитрович

2. Mihilyov Aleksandr Dmitrievich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Козлов Олександр Спиридонович

2. Козлов Олександр Спиридонович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернокова Євгенія Семенівна

2. Чернокова Євгенія Семенівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.