

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004031

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-10-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стовба Ганна Сергіївна

2. Stovba Anna Sergejevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-09-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 52.051.05

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

**Код за ЄДРПОУ:** 02071205

**Місцезнаходження:** Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Пізні романи В. Голдінга: поетика і проблематика «відкритого твору».
2. The late novels of W. Golding: poetics and range of problems of the “open work of art”.

**Реферат:**

1. Дисертація присвячена аналізу поетики і проблематики пізньої творчості Вільяма Голдінга. Теоретико-методологічною основою дослідження обрано концепцію «відкритого твору» Умберто Еко, яка доповнюється філософським доробком постструктуралізму і постмодернізму. Це дозволяє здійснити комплексне осмислення основних тенденцій у творчості В. Голдінга на підставі класифікації його творів на «закриті» та «відкриті». Результатом проведеного аналізу є визначення жанру пізніх романів, а саме «Видимої темряви», «Паперових людей», «Подвійного язика», як філософських романів «відкритого типу», характерними рисами поетики і проблематики яких є невизначеність, децентрованість та фрагментарність, що створює умови для самостійного філософського пошуку читача. Ефект відкритості в романах досягається завдяки функціонуванню на різних рівнях поетики постмодерністських образів-пристроїв – ризоми, симулякру, механізму до-(за-)повнення.

2. The thesis is devoted to the analysis of poetics and range of problems of William Golding's late novels. As a theoretical and methodological basis of research it has been chosen the Umberto Eco's theory of the “open work of

art” in combination with the poststructuralist and postmodernist ideas. A division into “open – close” works of art helps to understand the main trends in the novels of W. Golding. The result of our analysis is a comprehension of late novels such as “Darkness Visible”, “Paper Men”, “Double Tongue” as an “open works of art” in which the typical features like indeterminacy, decentration, fragmen-tariness create conditions for the philosophical self reader’s search. On the different levels of novel’s poet-ics the effect of “openness” is created by functioning of the special postmodernist figures like simulacrum, rhizome, supplement.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Міхільов Олександр Дмитрович
2. Mihilyov Aleksandr Dmitrievich

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Козлов Олександр Спиридонович
2. Козлов Олександр Спиридонович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чернокова Євгенія Семенівна
2. Чернокова Євгенія Семенівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Казарін Володимир Павлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Казарін Володимир Павлович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.