Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0513U000790

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-07-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Головей Вікторія Юріївна
2. Holovey Victoria Yuriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-06-2013

Спеціальність за освітою: 7.030301

Місце роботи здобувача: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: м. Луцьк, просп. Волі 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

Код за ЄДРПОУ: 02125102

Місцезнаходження: м. Луцьк, просп. Волі 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Репрезентація сакрального в мистецтві: філософсько-естетичний аналіз

2. Representation of the sacred in art: philosophical and aesthetic analysis

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: феномен сакрального в естетико-теоретичній та художньо-образотворчій репрезентації; мета: концептуалізація онтологічної та феноменологічної специфіки репрезентації священного в мистецтві та теоретичних засад її осмислення; методи: герменевтичний, феноменологічний, семіотичний, структурно-функціональний, історико-логічний, діалектичний, порівняльний; новизна: досліджено трансформації репрезентативної природи мистецтва в контексті аналізу соціокультурних факторів динаміки естетичного процесу; результати: розкрито онтологічну та феноменологічну специфіку репрезентації сакрального в мистецтві; галузь: естетика.

2. Object: phenomenon of the sacred in its aesthetic and theoretical also artistic and pictorial representation; purpose: conceptualization of the ontological and phenomenological specific of representation of the sacred in art and theoretical basis of its understanding; methods: hermeneutical, phenomenological, semiotic, structural-functional, historical, dialectical, comparative; novelty: the transformations of a representative nature of art in the

context of the analysis of dynamics of socio-cultural factors in aesthetic process have been studied; results: the ontological and phenomenological specific of representation of the sacred has been disclosed; field: aesthetics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Личковах Володимир Анатолійович
2. Личковах Володимир Анатолійович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шелюто Володимир Михайлович
2. Шелюто Володимир Михайлович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федь Ігор Анатолійович
2. Федь Ігор Анатолійович

Кваліфікація: д.філос.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Суханцева Вікторія Костянтинівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Суханцева Вікторія Костянтинівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.