

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0825U000162

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 10-01-2025

**Статус:** Запланована

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сунь Цзінцю ..

2. Jinqi Sun

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 011

**Назва наукової спеціальності:** Освітні, педагогічні науки

**Галузь / галузі знань:** освіта

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Освітні, педагогічні науки

**Дата захисту:** 07-02-2022

**Спеціальність за освітою:** 011 Освітні, педагогічні науки

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 64053058

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07, 14.35.09

**Тема дисертації:**

1. Формування музично-творчих здібностей дітей дошкільного віку в КНР засобами Сузукі-методу
2. Formation of musical and creative abilities of preschool children in the China by means of the Suzuki method

**Реферат:**

1. У дисертації вперше подано цілісний аналіз проблеми формування музично-творчих здібностей дітей дошкільного віку в кнр засобами Сузукіметоду. Доцільність дослідження зазначеної проблеми підсилюється необхідністю подолання суперечностей між: суспільною значущістю забезпечення якісної дошкільної освіти в Україні на засадах розвивального підходу й реальним її станом; посиленням інтересу до конструктивного досвіду з формування музично-творчих здібностей дітей дошкільного віку в КНР засобами Сузукіметоду та відсутністю цілісного наукового дослідження у цьому напрямі; доцільністю використання передових ідей китайських науковців про формування музично-творчих здібностей дітей дошкільного віку в КНР засобами Сузукі-методу та недостатньою обізнаністю цих ідей українських дослідників; потребою у творчому застосуванні в українській дошкільній освіті перспективного досвіду закладів дошкільної освіти КНР із формування музичнотворчих здібностей дітей дошкільного віку в КНР засобами Сузукі-методу та

відсутністю відповідного організаційно-методичного забезпечення із цього питання; потребою у творчому застосуванні прогресивних ідей китайського досвіду щодо формування музично-творчих здібностей дітей дошкільного віку в КНР засобами Сузукі-методу та їх недостатньою дослідженістю. Ця проблема є актуальною як для України, так і для КНР. Одними з основних завдань які висуваються перед сучасним вихователем в обох освітніх системах є те, що він має сформувати музично-творчі здібності дітей дошкільного віку. Наукова новизна отриманих результатів дослідження полягає в тому, що: – здійснено цілісне дослідження проблеми формування музично-творчих здібностей дітей дошкільного віку в КНР засобами Сузукі-методу та схарактеризовано суть ключових понять дослідження: «музично-творчі здібності дітей дошкільного віку» – стійкі індивідуально-психологічні властивості, спрямовані на успішне опанування дошкільником різними видами музичної діяльності на основі виявлення та розвитку їхніх музичних задатків; «Сузукіметод» – метод, спрямований на набуття в ранньому віці дитиною якостей, знань, вмінь і навичок, які не лише створюють освітню платформу для навчання і виховання дитини, а також наділі сприяють розвитку її соціальної, інтелектуально та академічної обдарованості; – визначено: принципи формування музично-творчих здібностей дітей дошкільного віку в КНР засобами Сузукі-методу: емоційної насиченості освітнього процесу; забезпечення психологічної комфортності дошкільників шляхом створення святкової атмосфери у процесі проведення занять; добровільності участі дітей у музично-ігровій діяльності; різновікового комплектування груп; активізації творчого самовираження дітей тощо; психолого-педагогічні особливості формування музично-творчих здібностей дітей дошкільного віку в КНР засобами Сузукі-методу: розвинена музична уява, скерована на активне залучення до музичної діяльності; відмінна пам'ять, що є запорукою ефективної музичної творчості; – систематизовано форми (самостійна музична діяльність, використання музики у повсякденному житті, музичні заняття, музичні розваги, музичнотеатралізовані свята, додаткові – заняття за інтересами дітей, гуртки (студії)) та методи (наочні, словесні і практичні) музичного виховання й навчання; застосування на кожному етапі розвитку дитини різновидів музичної діяльності; створення музично-ігрового середовища, що відповідає інтересам і потребам дітей різного віку; моделювання в музично-ігровій формі реальних життєвих ситуацій, взаємин дошкільників та дорослих; систематичне спонукання дітей до пошуково-творчої музичної діяльності й самовираження в ній) формування музично-творчих здібностей дітей дошкільного віку в КНР; – обґрунтовано напрями імплементації досвіду формування музичнотворчих здібностей дітей дошкільного віку в КНР засобами Сузукі-методу з метою вдосконалення підготовки зазначених фахівців у закладах вищої освіти України. Подальшого розвитку набули наукові положення про зміст, форми та методи формування музично-творчих здібностей дітей дошкільного віку в КНР. До наукового обігу введено невідомі та маловідомі джерела китайською (37) мовою, окремі факти й положення, пов'язані з розв'язанням досліджуваної проблеми. Практичне значення одержаних результатів визначається тим, що вдосконалено навчальні програми професійної підготовки майбутніх вихователів для закладів вищої освіти України, зокрема з дошкільної педагогіки. Основні наукові результати проведеного дослідження впроваджено в освітній процес Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (довідка № 01/10-420 від 30.06.2020 р.), Бердянського державного педагогічного університету (довідка №57-01/810 від 31.08.2020 р.), Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (довідка № 641-33/03 від 07.07.2020 р.).

2. The dissertation for the first time presents a holistic analysis of the problem of formation of musical and creative abilities of preschool children in China by means of Suzuki method. The expediency of studying this problem is enhanced by the need to overcome the contradictions between: the social importance of providing quality preschool education in Ukraine on the basis of developmental approach and its real state; increasing interest in constructive experience in the formation of musical and creative abilities of preschool children in China by means of the Suzuki method and the lack of holistic research in this area; the expediency of using the advanced ideas of Chinese scientists on the formation of musical and creative abilities of preschool children in China by means of the Suzuki method and the lack of awareness of these ideas of Ukrainian researchers; the need for creative application in Ukrainian preschool education of promising experience of preschool education institutions in China on the formation of musical and creative abilities of preschool children in China by Suzuki method and the lack of

appropriate organizational and methodological support on this issue; the need for creative application of progressive ideas of the Chinese experience in the formation of musical and creative abilities of preschool children in China by means of the Suzuki method and their lack of research. This problem is relevant for both Ukraine and China. One of the main tasks facing the modern educator in both educational systems is that he must form the musical and creative abilities of preschool children. The scientific novelty of the research results is that: - a comprehensive study of the problem of forming musical and creative abilities of preschool children in China by Suzuki method and characterized the essence of key research concepts: "musical and creative abilities of preschool children" - stable individual psychological properties aimed at successful mastery of preschoolers activities based on the discovery and development of their musical talents; "Suzukimethod" - a method aimed at acquiring at an early age the child's qualities, knowledge, skills and abilities that not only create an educational platform for learning and education of the child, but also contribute to the development of social, intellectual and academic talent; - defined: the principles of formation of musical and creative abilities of preschool children in China by means of Suzuki-method: emotional saturation of the educational process; ensuring the psychological comfort of preschoolers by creating a festive atmosphere in the classroom; voluntary participation of children in music and play activities; different age groups; activation of children's creative self-expression, etc. ; psychological and pedagogical features of the formation of musical and creative abilities of preschool children in China by means of the Suzuki method: developed musical imagination, aimed at active involvement in musical activities; excellent memory, which is the key to effective musical creativity; - systematized forms (independent musical activity, use of music in everyday life, musical classes, musical entertainment, musical and theatrical holidays, additional - classes for children, clubs (studios)) and methods (visual, verbal and practical) of music education and training ; application of musical activities at each stage of the child's development; creating a music and play environment that meets the interests and needs of children of all ages; modeling in musical-game form of real life situations, relationships between preschoolers and adults; systematic encouragement of children to search and creative musical activity and self-expression in it) the formation of musical and creative abilities of preschool children in China; - the directions of implementation of the experience of formation of musical and creative abilities of preschool children in China by means of Suzuki-method in order to improve the training of these specialists in higher education institutions of Ukraine are substantiated. Scientific provisions on the content, forms and methods of forming musical and creative abilities of preschool children in China have been further developed. Unknown and little-known sources in Chinese (37), some facts and provisions related to the solution of the researched problem have been introduced into scientific circulation. The practical significance of the results is determined by the fact that improved training programs for future educators for higher education institutions of Ukraine, in particular in preschool pedagogy.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

- Sun Jingqiu, Tan Xiao, Ji Yiping. Preparation of future teachers of art disciplines for innovative activity in China. Journal of Education, Health and Sport. 2020. Vol. 10(11). P. 388-395.
- Сунь Цзінцю. Інтерпретація результатів сформованості музичнотворчих здібностей дітей дошкільного віку в КНР засобами Сузукі-методу. Наукові записки кафедри педагогіки. Харків, 2019. Вип. 44. С. 299-308..

- Сунь Цзінцю. Основні чинники розвитку системи освіти в КНР у другій половині ХХ століття. Педагогічний альманах. Херсон, 2017. Вип. 35. С. 317– 321.
- Сунь Цзінцю. Пізнавальна самостійність особистості: сутність, основні характеристики, структура. Професійна освіта: методологія, теорія та технології. Переяслав-Хмельницький. 2017. Вип. 5. С. 246–257.
- Сунь Цзінцю. Розвиток музично-творчих здібностей учнів у КНР. Педагогіка та психологія: зб.наук.пр. Х. : ТОВ «ДИСА ПЛЮС», 2017. Вип. 58. С. 274–282.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Жерновникова Оксана Анатоліївна
2. Oksana A. Zhernovnykova

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.09

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-8905-6323

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Янкович Олександра Іванівна
2. Oleksandra I. Yankovych

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-4253-5954

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125544

**Місцезнаходження:** вул. М. Кривоноса, буд. 2, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Жукова Оксана Анатоліївна

2. Oksana A. Zhukova

**Кваліфікація:** д. пед. н., доц., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-9724-9598

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

**Код за ЄДРПОУ:** 02071205

**Місцезнаходження:** майдан Свободи, буд. 4, Харків, Харківський р-н., 61022, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Тарарак Наталія Григорівна

2. Nataliia Heorhiivna H. Tararak

**Кваліфікація:** д. пед. н., професор, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5350-8594

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені

Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Коваленко Оксана Анатоліївна

2. Oksana A. Kovalenko

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.09

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6131-253X

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

**Код за ЄДРПОУ:** 02125585

**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Мкртічан Оксана Альбертівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Мкртічан Оксана Альбертівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна