Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000561

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-02-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Крук Аліна Анатоліївна
2. Kruk Alina Anatolijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-01-2013

Спеціальність за освітою: 8.01010201

Місце роботи здобувача: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: 32300, Україна, м. Кам'янець-Подільський, вул. Огієнка, 61

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.01

Тема дисертації:

1. Художнє переосмислення концепту долі у прозі Томаса Гарді та в українській літературі другої половини XIX - початку XX століття.

2. Creative Rethinking the Concept of Fate in the Prose of Thomas Hardy and the Ukrainian Literature of the Second Half of Nineteenth - Early Twentieth Century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - цикл романів Т. Гарді, повісті І. Нечуя-Левицького, романи Панаса Мирного, І. Франка. Мета - з'ясувати типологічні збіги та розбіжності семантичного наповнення концепту долі, виявити і зіставити соціокультурні, світоглядні та художньо-естетичні чинники, які зумовили спільність і своєрідність на рівні проблематики, жанрової структури, образності творів Т. Гарді, І. Нечуя-Левицького, Панаса Мирного, І. Франка. Методи - порівняльно-типологічний, типологічний, герменевтичний, міфопоетичний підхід, культурно-історичний, біографічний. У дисертації представлене комплексне дослідження проблеми переосмислення концепту долі. У межах зіставного аналізу творчості Т. Гарді, І. Нечуя-Левицького, Панаса Мирного, І. Франка означений взаємозв'язок ментальних структур письменників та форм реалізації проблеми долі. Проаналізовані особливості літературознавчих досліджень персоналістичної проблематики

творчості англійського та українських письменників, комплексно осмислений естетично-філософський аспект концепту долі у реалістичній літературі другої половини XIX - початку XX ст. Співвіднесена проблематика прози реалістів з літературним і суспільним контекстом їхньої доби, проаналізована у порівняльному аспекті система художніх образів в українській та англійській прозі, простежена специфіка зображення дійсності у творах, а також виявлені типологічні збіги і розбіжності у реалізації мотиву долі в творчості Т. Гарді, І. Нечуя-Левицького, Панаса Мирного, І. Франка. Сфера - навчальний процес.

2. The object is a series of novels of T. Hardy, works by I. Nechuj-Levytsky, Panas Myrny, I. Franko. The purpose is to determine the typological similarities and differences of the semantic content of the concept of destiny, to envisage and compare socio-cultural, ideological, artistic and aesthetic factors that led to commonality and identity at issue, genre structure, imagery works by T. Hardy, I. Nechuj-Levytsky, Panas Myrny, I. Franko. The methods are typological, hermeneutic, mythopoetic approach, cultural, historical, biographical. The thesis envisages a comprehensive study of rethinking the concept of destiny, its theoretical aspects within the problem definition of the concept of fate in fiction. The features of literary personalistic and perspective research of T. Hardy, I. Nechuj-Levytsky, Panas Myrny and I. Franko's creativity are investigated, aesthetical and philosophical aspect of the concept of fate in the realistic English and Ukrainian literature of the second half of XIX - early XX century and the correlation of realistic perspective prose with the literary and social context of their time are investigated, the system of artistic images in Ukrainian and English prose in comparative aspect is analyzed, the specific representation of reality in the works is traced, and typological similarities and differences in the implementation of the fate motif in the works by T. Hardy, I. Nechuj-Levytsky, Panas Myrny, I. Franko are revealed. The scope is learning process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Насмінчук Галина Йосипівна

2. Nasminchuk Galyna Josypivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Циховська Елліна Дмитрівна
2. Циховська Елліна Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Валуєва Наталія Миколаївна
2. Валуєва Наталія Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.