

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U004256

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-12-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хайцзюань Лі ..

2. Haijuan .. Li

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 06-12-2025

Спеціальність за освітою: 025 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11276

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.01, 14.35.05, 14.35.07

Тема дисертації:

1. Використання інтернет-ресурсів у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва в КНР та Україні
2. The Use of Internet Resources in the Training of Future Music Teachers in China and Ukraine

Реферат:

1. Актуальність дослідження обумовлена тим, що тенденції глобалізації сучасного світу загострюють проблематику як збереження та інтегрування національного досвіду країн (зокрема, КНР та України) до загальносвітового освітнього простору, так і ефективного використання світових культурно-освітніх надбань у розбудові національних освітніх систем. Виходячи з того, що використання цифрових технологій в освіті – вимога та потреба часу, в дисертації показано, що засоби цифрових технологій дозволяють створити сучасне освітнє середовище, де можливості учасників освітнього процесу та їх продуктивність суттєво збільшуються. В дисертаційному дослідженні розкрито можливості інтернет-ресурсів як окремого різновиду засобів цифрових технологій, що мають навчально-методичне призначення та є важливим інструментом освітнього процесу, забезпечуючи навчальну діяльність і виступаючи центральним елементом цифрового освітнього середовища. Наукова новизна і теоретичне значення дисертаційного дослідження полягає у тому, що за

функціональним призначенням у забезпеченні реалізації освітнього процесу з підготовки майбутніх учителів в закладах вищої педагогічної освіти вперше запропоновано виокремлення таких видів інтернет-ресурсів: навчально-організаційного призначення; навчально-інформаційного призначення; навчально-діяльнісного призначення; навчально-інструментального призначення. У дисертаційному дослідженні вперше обґрунтовано особливості використання інтернет-ресурсів у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва в закладах вищої педагогічної освіти, а саме: володіння уміннями та навичками використання інтернет-ресурсів, умотивованість до їх застосування – складова професійної компетентності та вимога до результатів підготовки вчителя музичного мистецтва; у практиці застосування інтернет-ресурсів у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва необхідно ураховувати індивідуальні особливості та потреби здобувачів освіти, які є представниками різних вікових груп; інтернет-ресурси – основний засіб комунікації у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва незалежно від її форми (очна, змішана чи дистанційна). Їх застосування окрім загальних технологічних, організаційних та етичних складнощів, має суттєву проблематику через особливу значущість невербальної комунікації для вчителів музичного мистецтва. Проведений аналіз досвіду застосування навчально-організаційних, навчально-інформаційних, навчально-діяльнісних та навчально-інструментальних інтернет-ресурсів у практиці підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в КНР та Україні дав підстави вперше виявити спільні тенденції й національні особливості. В обох країнах активно використовуються інтернет-ресурси для онлайн-комунікації (платформи відеоконференцій, соціальні мережі), а також цифрові сервіси управління освітнім процесом. Стрімко зростає кількість інтернет-колекцій, бібліотек, музеїв тощо для музично-педагогічної освіти. Особлива увага приділяється контенту з популяризації національної музичної спадщини. Навчально-діяльнісні інтернет-ресурси широко застосовуються в освітньому процесі, а інтернет-ресурси навчально-інструментального призначення в обох країнах уявляються такими, що потребують адаптації. В КНР та Україні різняться способи офіційної комунікації між учасниками освітнього процесу. Україна має вільний доступ до міжнародних інтернет-ресурсів, а КНР упроваджує їх державну фільтрацію та стимулює розробку національних інтегрованих освітніх платформ, зокрема MOOC. У КНР широко впроваджуються технології ШІ в музично-педагогічну освіту, тоді як в Україні цей процес перебуває на етапі апробації. У дисертаційному дослідженні вперше визначено шляхи імплементації прогресивного китайського та українського досвіду з використання інтернет-ресурсів до підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у закладах вищої педагогічної освіти: - для КНР: підготовка та заохочення учасників освітнього процесу закладів вищої музично-педагогічної освіти до онлайн-комунікації із застосуванням відповідних інтернет-ресурсів; забезпечення широкого доступу майбутніх учителів музичного мистецтва до міжнародних освітніх інтернет-ресурсів для музично-педагогічної освіти; - для України: розвиток інтернет-ресурсів – сайтів закладів вищої музично-педагогічної освіти; упровадження масових відкритих онлайн-курсів до формальної та неформальної вищої музично-педагогічної освіти; розробка методик застосування у освітньому процесі з підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва інтернет-ресурсів, які інтегрують можливості ШІ).

2. The relevance of the study lies in the fact that the trends of globalization in the modern world exacerbate the problems of both preserving and integrating national experiences (in particular in Ukraine and China) into the global educational space, as well as the effective use of world cultural and academic heritage in the development of national educational systems. Given that the integration of digital technologies in education is both a necessity and a demand of the modern era, the dissertation demonstrates that the use of digital technologies enables the creation of a contemporary educational environment in which the potential and productivity of all participants in the educational process are significantly enhanced. The dissertation research reveals the possibilities of Internet resources as a distinct type of digital technology with educational and methodological purposes, serving as an essential tool in the educational process and acting as a central element of the digital educational environment. The scientific novelty and theoretical significance of the dissertation research lie in the fact that, according to the functional purpose in ensuring the implementation of the educational process for the training of future teachers in institutions of higher pedagogical education, for the first time, it was proposed to distinguish the following types of Internet resources educational and organizational purpose; educational and informational purpose; educational

and activity purposes; educational and instrumental purpose. In the dissertation research, for the first time, the specific features of using Internet resources in the professional training of future music teachers in institutions of higher pedagogical education have been substantiated, namely: possession of skills and abilities in the use of Internet resources, motivation for their use is a component of professional competence and a requirement for the results of training of a music teacher; In the practice of using Internet resources in the training of future music teachers, it is necessary to take into account the individual characteristics and needs of students who are representatives of different age groups. Internet resources are the primary means of communication in the training of future music teachers, regardless of their form (full-time, mixed, or remote). Their application, in addition to general technological, organizational, and ethical difficulties, has significant problems due to the special importance of non-verbal communication for music teachers. The analysis of the experience of using educational-organizational, educational-informational, educational-activity, and educational-instrumental Internet resources in the training of future music teachers in PRC and Ukraine provided grounds for identifying common trends and national characteristics for the first time. In both countries, Internet resources for online communication – such as video conferencing platforms and social networks – as well as digital services for managing the educational process, are actively utilized. The number of online collections, digital libraries, virtual museums, and other resources related to music and pedagogical education has been rapidly increasing. Particular emphasis is placed on digital content aimed at promoting and preserving the national musical heritage. Educational and activity-oriented Internet resources are widely integrated into the learning process, while Internet resources designed for academic and instrumental purposes in both countries are regarded as requiring further adaptation and contextualization. In PRC and Ukraine, the methods of official communication between participants in the educational process differ. Ukraine has free access to international Internet resources, while the PRC implements its own state filtering and stimulates the development of national integrated educational platforms, particularly MOOCs. In China, AI technologies are widely introduced in music and pedagogical education, whereas in Ukraine, this process is at the stage of approval. In the dissertation research, for the first time, the ways of implementing the progressive Chinese and Ukrainian experience in the use of Internet resources for the training of future music teachers in institutions of higher pedagogical education are determined: – for the PRC: preparation and encouragement of participants in the educational process of institutions of higher music and pedagogical education for online communication using appropriate Internet resources; ensuring wide access of future music teachers to international educational Internet resources for music and pedagogical education; – for Ukraine: development of Internet resources – websites of institutions of higher music and pedagogical education; introduction of massive open online courses to formal and informal higher music and pedagogical education;

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Лі Хайцзюань, Пономарьова Н. Цифрові ресурси у професійній педагогічній освіті. Новий колегіум. 2023. Т. 2, № 144. С. 43–48
- Лі Хайцзюань, Пономарьова Н. Спеціалізовані інтернет-ресурси у професійній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. ScienceRise: Pedagogical Education. 2024. № 4 (61). С. 4–11.
- Лі Хайцзюань, Пономарьова Н. Застосування інтернет-ресурсів навчально-організаційного призначення у підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва в Україні та КНР. Засоби навчальної та науково-

дослідної роботи : зб. наук. пр / Харків. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. Харків : ХНПУ, 2024. Вип. 62. С. 33–54.

- Лі Хайцзюань. Сучасна практика використання навчально-інструментальних інтернет-ресурсів у підготовці майбутніх учителів музики. Проблеми сучасних трансформацій. Серія: педагогіка та психологія. 2025. Вип. 6.
- Лі Хайцзюань, Пономарьова Н. Музичні інтернет-ресурси у підготовці майбутніх учителів: досвід Китаю та України. Professional Art Education. 2025. Вип. 5(1). С. 1-12.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пономарьова Наталія Олександрівна
2. Nataliia O. Ponomarova

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0172-8007

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лахмотова Юлія Валеріївна
2. Yuliia V. Lakhmotova

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9192-9541

Додаткова інформація:**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна**Код за ЄДРПОУ:** 02071205**Місцезнаходження:** майдан Свободи, Харків, Харківський р-н., 61022, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Сулаєва Наталія Вікторівна

2. Nataliya V. Sulaieva

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5066-8605**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка**Код за ЄДРПОУ:** 31035253**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Фомін Володимир Вікторович

2. Volodymyr V. Fomin

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-8652-2023**Додаткова інформація:** ;https://scholar.google.ru/citations?hl=ru&user=_QccKIUAAAAJ**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди**Код за ЄДРПОУ:** 02125585**Місцезнаходження:** вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:**

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Собченко Тетяна Миколаївна
2. Tetiana Sobchenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9213-5556

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Боярська-Хоменко Анна Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Боярська-Хоменко Анна Володимирівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна