

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U000621

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-02-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Богиня Наталія Вікторівна

2. Boginya Natalja Viktorovna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.04

**Назва наукової спеціальності:** Література зарубіжних країн

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 27-01-2004

**Спеціальність за освітою:** 7.020102

**Місце роботи здобувача:** Академія митної служби України

**Код за ЄДРПОУ:** 24613078

**Місцезнаходження:** 49000, м. Дніпро, вул. Рогальова, 8

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Державна митна служба України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 08.051.12

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

**Код за ЄДРПОУ:** 02066747

**Місцезнаходження:** 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.09.91

**Тема дисертації:**

1. Жанрово-стильова своєрідність малої прози Генрі Джеймса.
2. The Peculiarities of Genre and Style of Henry James Short Fiction.

**Реферат:**

1. Об'єкт - мала проза Генрі Джеймса різних періодів. Мета - розкрити художньо-стильову своєрідність новелістики Джеймса, визначити природу жанрового новаторства письменника в малій прозі, масштаб впливу творчості митця на розвиток літературного процесу ХХ сторіччя. Методи дослідження - історико-літературні принципи у системному аналізі творів зі зверненням до поетологічного, літературознавчого аналізу. В дисертації пропонується новий підхід до визначення стильових трансформацій та природи естетичного синтезу у новелістичній творчості Джеймса, що відрізняється від традиційного підходу, який закріпився в працях вітчизняних літературознавців. Досліджується складна взаємодія стильових та жанрових особливостей малої прози Джеймса, обґрунтовується, що так звана "жанрова розмитість" багатьох творів письменника - не брак майстерності, а наслідок свідомої модернізації літератури, трансформації понять "сюжет", "композиція", "герой", "читач", що особливо відчутно у новелістиці середнього та пізнього періодів. Спростовується думка про другорядність малої прози Джеймса у порівнянні з його романами та доводиться,

що це - далеко не "малий" з точки зору художньої цінності жанр. Галузь використання- навчальний процес.

2. The Object is short fiction by Henry James . The aim is to reveal the stylistic peculiarities of James's nouvelles, define the nature of genre innovations in short fiction by H.James, the scale of influence on the development of the XX century literary process. Methods of investigation the implication of historical principles of approach in the system analysis of texts, alongside with the usage of poetological, literary analysis. The new approach to the definition of the stylistic transformations and the nature of the aesthetic synthesis in the short fiction of James which is different from those, traditional in our science is proposed in the dissertation. The difficult interrelation of the stylistic transformations and genre peculiarities of James short fiction is investigated; it's proved that so-called "genre vagueness" of many works by James isn't the lack of ingenuity, but the consequence of the conscious modernisation of literature, notions "plot", "composition", "hero", "reader", which is particularly felt in the nouvelles of the "middle" and "late" phases. The work disproves the idea of James's short fiction minority in comparison with his novels, it's proved that this genre is far from being "small" from artistic point of view . The sphere of use is training courses.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ліпіна Вікторія Іванівна
2. Lipina Victorija Ivanovna

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Скуратовська Людмила Іванівна
2. Скуратовська Людмила Іванівна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Авраменко Олена Іванівна
2. Авраменко Олена Іванівна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові**  
**голови ради**

Гусев Віктор Андрійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові**  
**головуючого на засіданні**

Гусев Віктор Андрійович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.