Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U000674

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-02-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хитрова-Бранц Тетяна Валентинівна
2. Khytrova-Branz Tetiana Valentynivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-02-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Класичний приватний університет

Код за ЄДРПОУ: 19278502

Місцезнаходження: 69002, Україна, Запоріжжя, вул. Жуковського "70-б"

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.09

Тема дисертації:

1. Шекспірівський дискурс в німецькій літературі преромантизму та романтизму: генезис, механізми структурування, провідні конституенти.

2. Shakespeare discourse of German pre-Romantic and Romantic Literature: genesis, mechanisms of structuring, principal constituents.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - художні і літературно-критичні твори німецьких преромантиків і романтиків, інспіровані генієм Шекспіра; переклади і сценічні постановки Шекспіра в Німеччині другої половини XVIII - першої половини XIX століття. Мета - з'ясування передумов формування шекспірівської константи на теренах німецького культурного простору та виявлення механізмів структурування і конституентів німецького шекспірівського дискурсу преромантизму і романтизму. Методи - історико-літературний, дискурсивний аналіз, рецептивна естетика, теорія інтертекстуальності. Запропонована дефініція німецького шекспірівського дискурсу, структурована його візія в епоху преромантизму і романтизму, виокремлено і проаналізовано три рівні його розгортання (репродуктивний, продуктивний і аналітичний). Визначено, що основними конституентами німецького шекспірівського дискурсу другої половини XVIII - першої половини XIX століття виступали шекспіризація, німецький гамлетизм, міф про Шекспіра і деміфологізація. Вперше висвітлено процес

інституалізації шекспірівського дискурсу в Німеччині. До розгляду залучено маловідомі твори Я.Ленца та Л.Тіка. Дисертація дозволила виокремити шекспірівський субстрат у творах німецьких літераторів і тим самим розширила уявлення про поетику преромантизму і романтизму. Сфера - навчальний процес.

2. Shakespeare's plays in Germany in the second half of XVIII and the first half of XIX centuries. The aim is to define the preconditions of Shakespeare constanta in German culture and the mechanisms of pre-Romantic and Romantic Shakespeare discourse structuring as well as its constituents. The methods are literary-historical, discourse analyses, receptive aesthetics, theory of intertextuality. The definition of German Shakespeare discourse is given, its vision in the epoch of pre-Romanticism and Romanticism is structured. Three levels of the discourse (reproductive, productive and analytical) are analyzed. The principal constituents of German Shakespeare discourse in the second half of XVIII and the first half of XIX centuries.(Shakespearization, German Hamletism, myth about Shakespeare, demythologization) are discovered. It is for the first time that the process of German Shakespeare discourse institutionalizing has been enlighten and some unknown works by Lenz and Tieck have been studied. The analysisof Shakespeare substrate in German literature made in the thesis is enlarging the general vision of pre-Romantic and Romantic poetics. The applications sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Торкут Наталія Миколаївна

2. Torkut Natalya Mykolayvna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демченко Володимир Дмитрович

2. Демченко Володимир Дмитрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучер Зоя Іванівна

2. Кучер Зоя Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.