

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001554

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-03-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голубенко Олександр Васильович

2. Holubenko Oleksandr Vasyl'ovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-02-2020

Спеціальність за освітою: 8.02030101

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.51

Тема дисертації:

1. Феномен дигресії: екзистенціально-феноменологічна аналітика та соціокультурна контекстуалізація
2. Phenomenon of digression: the existential-phenomenological analysis and sociocultural contextualization

Реферат:

1. Об'єкт - феномен дигресії. Мета полягає у комплексному аналізі феномена дигресії на різних онтологічних рівнях: від екзистенціального виміру буття людини до спектру соціокультурних проєкцій даного феномена. Методи дослідження - екзистенціально-феноменологічний, герменевтичний, історико-філософський, компаративний, критичний. Теоретичні результати та їхня новизна. Було виявлено можливості філософського розуміння та ефективного теоретичного застосування поняття дигресії; зокрема, вперше розроблене тлумачення феномена дигресії як сутнісного конститутиву екзистенціального "основоустрою" людини; обґрунтовано актуальність та прояснено ключові аспекти дигресивних стратегій (як буттєвих "технік", спрямованих на локальну нейтралізацію "тотальної індексації" та негативних темпорально-динамічних наслідків розширення так званих "квазіринків") у межах сучасного соціального поля. Встановлено дигресивні "компоненти" всередині загальної "механіки" сучасних культурно-трансляційних процесів; проаналізовано специфіку конститутивних щодо людської суб'єктивності процесів "само-зміщення" на екзистенціальному та соціокультурному рівнях; виявлені витоки сучасних проблем

"артистичної" складової у загальній "механіці" критичної роботи соціуму; концептуально тематизовано різноманітні форми "зміщення": від можливих стратегій людської (само)творчості, що мають характер "продуктивного відхилення", до феномену "інкорпуючого зміщення" соціальної системи як способу роботи останньої із власним "критичним навантаженням". Практичне значення роботи: наукові положення, які сформульовано в дисертації, можуть бути теоретичною та методологічною базою для прояснення актуальних питань антропологічного та культурологічного знання, що пов'язані з проблемами деавтономізації суб'єкта, десубстанціалізації соціальних порядків і докорінними змінами у поглядах на людину та генезис її "сфери іманенції". Основні положення дисертації можна використовувати у практиці викладання курсів з філософської антропології, онтології, феноменології, екзистенціальної філософії, соціальної філософії, філософії культури та історії філософії.

2. The object is phenomenon of digression. The aim is to analyze the complex phenomenon of digression on different ontological levels: from existential dimension of human existence to the range of social and cultural projections of this phenomenon. The methods are existential-phenomenological, hermeneutic, historical, philosophical, comparative, critical. Theoretical results and their novelty. It was found opportunities for philosophical understanding and effective theoretical application of concept of digression; in particular, for the first time developed an interpretation of the phenomenon digression as essential constitutive of existential "base-structure" of human being; grounded topicality and clarify key aspects of digressive strategies (as existential "techniques", aimed at local neutralization of "total indexing" and the negative effects of temporal-dynamic expansion of the so-called "quasi-markets") within contemporary social field. It was found digressive "components" in general "mechanics" of modern cultural-translational processes; analyzed the specificity of constitutive for human subjectivity process of "self-displacement" on the existential and socio-cultural levels; found the origins of contemporary issues of "artistic" component in the overall "mechanics" of the critical work of the society; conceptually thematized various forms of "displacements": from the possible strategies of human (self)creation which have the character of "productive deviation" to the phenomenon of "incorporative displacement" of the social system as its way to work with the own "critical load". The practical value: scientific statements made in the paper may be theoretical and methodological basis for clarifying current issues of anthropological and cultural knowledge that are associated with problems of deautonomization of person, desubstantialization of social orders and fundamental changes in views on human being and the genesis of its "sphere of immanence". Main positions of the dissertation can be used in the practice of teaching courses of philosophical anthropology, ontology, phenomenology, existential philosophy, social philosophy, philosophy of culture and the history of philosophy.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мамалуй Олександр Олександрович
2. Mamalui Aleksandr Aleksandrovich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповал Володимир Миколайович
2. Шаповал Володимир Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Артеменко Ярослава Ігорівна
2. Артеменко Ярослава Ігорівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

