Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U002900

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-06-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Садовнікова Олена Сергіївна
2. Sadovnikova Olena Sergijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-06-2007

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Авторський стиль Й.Брамса (теоретико-методологічний та аналітичний аспекти).

2. Author's Style of J. Brahms (theoretic-methodological and analytical aspects)

Реферат/анотація:

1. Основним завданням дисертації є створення моделі стилю Брамса та відповідної методології. Ключовим обрано поняття авторський стиль, що категоріально осмислюється. Відповідаючи специфічності аналітичної позиції, воно дозволяє осягнути стиль компо-зитора як феномен, встановити взаємовідповідність мовних закономірностей і глибинної сутності - світо-споглядальної позиції. Виявлення особливостей авторського стилю Брамса здійснюється на матеріалі його інструментальних творів шляхом аналізу властивостей смислу й специфіки смислорозгортання у просторово-часовій системі. Висновок про переважання просторо-вості дозволяє підпорядкувати загальновідомі явища стилю Брамса єдиному принципу - множинності, що спирається на багатоаспектну логіку і відповідає бага-томірності смислу в його нематеріальному вимірі - об'єктивації. Подібна позиція є вираженням особисті-сного параметра авторського стилю Брамса, основна властивість якого, споглядальна активність, знаходить відбиття в логіці організації

смислових планів його творів, насамперед, у комунікативній настановності.

2. The main problem of the thesis is creation of the model of Brahms' style and relevant methodology. Author's style is chosen as a key notion and in category sense it is considered. In accordance with the chosen analytical posi-tion, this category makes it possible to comprehend the composer's style as a phenomenon and to define parameters of the language regularities interaccordance and profound essence of style - the author contemplative position. Eluci-dation of Brahms' style characteristic is done on the mate-rial of his instrumental works by means of sense character-istics analysis and specifics of sense-development in spatial-temporal system. The revealed and marked characteristics make it possible to draw a conclusion about predominance of space and subordination of the well-known Brahms' style phenomena to a common organization principle - plurality, based on the multiaspective logic and corresponds to the multidimensionalness of the sense in its non-material meas-urement - objectivation. This position is stipulated by the composer's personal contemplative position and conditions specific organization of Brahms' works, which is defined by the notion of text activity and helps to form a special style characteristic of Brahms' style - personality communica-tiveness. Personality author's position characterizes quality of composer's styles inner dynamics, self-reveal in the pro-cess of communicative act.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванова Ірина Леонідівна
2. Ivanova Iryna Leonidivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Л. О.

2. Кияновська Л. О.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коханик І. М.

2. Коханик І. М.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч І. С.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч І. С.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.