Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U005037

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бреславець Галина Миколаївна

2. Breslavets Galyna Mykolayivna

Кваліфікація: к. мист., 26.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.04

Назва наукової спеціальності: Українська культура

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-11-2018

Спеціальність за освітою: 7.02010401

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.01

Тема дисертації:

1. Реконструкція фольклорного тексту в українській музичній культурі останньої третини XX – початку XXI століття

2. Reconstruction of folklore text in the Ukrainian musical culture of the last third of the XX – beginning of the XXI century

Реферат/анотація:

1. Об’єкт дослідження – функціонування фольклорного тексту в українській музичній культурі ост. третини XX – поч. XXI ст. Визначено сутність реконструкції фольклорного тексту (РФТ) як явища української музичної культури та надано визначення даного поняття. Здійснено типологію форм та проявів РФТ як цілісної культуротворчої системи. Визначено провідні форми наукової та мистецької РФТ. Висвітлено специфіку виконавської РФТ. Виявлено культурологічні виміри композиторської РФТ в українському музичному мистецтві ост. третини XX – поч. XXI ст. Розкрито культуротворче значення РФТ у творчості сучасних українських композиторів Ю. Алжнєва, І. Гайденка, А. Загайкевич, І. Польського. Галузь науки — українська культура (мистецтвознавство).

2. The object of the study is the folklore text functioning in the Ukrainian musical culture of the last third of the XX – beginning of the XXI century. The essence of the folklore text reconstruction (FTR) as a phenomenon of Ukrainian musical culture is determined and the definition of this concept is given. The typological systematization of the folklore text reconstruction's forms and its manifestations as a holistic cultural-system system is carried out. The main types of FTR are: 1) scientific 2) artistic FTR. The main artistic and cultural dimensions of the composer's folklore text reconstruction during the last third of XX – beginning XXI century in Ukrainian music are found. The cultural significance of the CFTR in the works of contemporary Ukrainian composers Y. Alzhnev, I. Gaidenko, A. Zagaykevich, I. Polskyi is revealed. Field – Ukrainian Culture (art criticism).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Польська Ірина Іллівна

2. Polska Iryna Illivna

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Немкович Олена Миколаївна

2. Nemkovich Olena

Кваліфікація: д. мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Анатолій Кирилович

2. Martynuk Anatolij

Кваліфікація: к. мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Дяченко Микола Васильович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Дяченко Микола Васильович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.