# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0402U003997

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 29-12-2002

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Тілло Марія Семенівна

2. Tillo Marija Semenovna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.02

**Назва наукової спеціальності:** Російська література

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 14-12-2002

**Спеціальність за освітою:** 7.030502

**Місце роботи здобувача:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02271240

**Місцезнаходження:** 58002, Україна, м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 52.051.05

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02271240

**Місцезнаходження:** 58002, Україна, м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07.41

**Тема дисертації:**

1. Художній світ Йосипа Бродського: прийоми створення образів та жанрово-стильові пошуки.

2. The artistic world of Josef Brodski: methods of creation of imagery and genres-stylistics' search.

**Реферат/анотація:**

1. Дисертацію присвячено дослідженню художнього світу поезії Бродського, яка розглядається тут вперше як певна ідейно-естетична система, на різних рівнях змісту та образно-художньої форми. Систему цю розглянуто також в аспекті руху російської поетичної традиції, духовного спадкоємства та художнього новаторства. Простежено зв'язок Бродського з російським духовним ґрунтом, з поезією XVIII-XX ст., показано численні аспекти контактної взаємодії Бродського з найбільшими митцями російського слова, так само, як і випадки полеміки з ними. В дисертації встановлюється, що, попри спроби оголосити поезію Бродського явищем, чужерідним Росії, вона постає реалізацією характерного алгоритму саме російської культури: Бродський розгорнуто являє у своєму житті та творчості ситуацію протистояння незалежної індивідуальності будь-якому тоталітаризму і маніпулюванню особистістю.

2. In this dissertation are analyzed problems of Brodski's aesthetic system on the different levels of the meaning and form. This system is analyzed in the aspect of movement of Russian spiritual and poetic traditions and author's

subject experiment. There are studied the relations between Brodski and Russian spiritual ground and Russian poetry of XVIII-XX c. In dissertation are analyzed many comparatyvistical aspects especially in the sphere of contacts and polemics with the greatest Russian artists. In this work is founded the Brodski's poetry conception as an organic manifestation especially Russian collision of antagonism between individuality and totalitarysm. In the same time the Russian cultural ground is described as the Brodski's spiritual patria. His poetry is a system in which every element of mental level, images and verb forms are used from the point of view of artistically conception formed on the ground of crisis of Humanist culture.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Червинська Ольга В'ячеславівна
2. Chervyns'ka Ol'ga V'yacheslavivna

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Николенко Ольга Миколаївна

2. Николенко Ольга Миколаївна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гаврилюк Владислав Львович

2. Гаврилюк Владислав Львович

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Казарін Володимир Павлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Казарін Володимир Павлович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.