Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004141

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-10-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голяка Геннадій Петрович

2. Golyaka Gennadiy Petrovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-09-2008

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: 40002, м. Суми, вул. Роменська, 87

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: 40002, м. Суми, вул. Роменська, 87

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Творчість Володимира Зубицького в контексті розвитку сучасного баянного репертуару.

2. Creative work by Volodimir Zubitsky in the Context of the Development of Modern Bayan Repertoire.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується творчість сучасного українського композитора і виконавця Володимира Зубицького, яка вивчається в контексті розвитку баянного репертуару. У роботі подається теоретичне узагальнення проблеми репертуару. Виявляється функція репертуару в системі музичної комунікації. На матеріалі баянних творів Володимира Зубицького «Шість медитацій по Шарлю Бодлеру» для флейти та баяна; «Flumen» для баяна та фортепіано; «Фрагменти концерту „Omaggio ad Astor Piazzolla”», Дитячих сюїт № 1 та № 3 («Українська») для баяна соло; збірок для початківців («Сюїта у трьох частинах», «Три п’єси у народному стилі», «Українські танці») виявляються новації композиторського письма. Доводиться, що творчість Володимира Зубицького є значним етапом в оновленні баянного репертуару, відкриває нові шляхи розвитку баянного мистецтва.

2. In this work the creative activity of a modern Ukrainian composer and bayanist Volodimir Zubitsky is being researched. His creative work is being studied in the context of the development of bayan repertoire. In this work the theoretic generalization of the problem of the repertoire is being given. The function of the repertoire in the system of musical communicative is being revealed. Using the material of the bayan works by Volodimir Zubitsky «Six Meditations on Ch.Baudelaire» for flute and accordion; «Flumen» for accordion and piano; «Fragments from concerto „Ommagio ad Astor Piazzolla"», Children suites No 1 and No 3 («Ukrainian») for accordion solo; works for the beginners («Suite in Three Parts», «Three Folk Pieces», «Ukrainian Dances») the innovations of the compositive writing are being shown. It is proved that the creative activity by Volodimir Zubitsky is an important stage in the renovation of the bayan repertoire and opens ways for the development of the bayan art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жаркова Валерія Борисівна

2. Zharkova Valeriya Borysivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Імханицький Михайло Йосипович

2. Імханицький Михайло Йосипович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гайденко Ігор Анатолійович

2. Гайденко Ігор Анатолійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч І.С.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч І.С.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.