Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U002545

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-06-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Татіївська Інеса Петрівна

2. Tatiivska Inesa

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-05-2018

Спеціальність за освітою: образотворче мистецтво

Місце роботи здобувача: Міністерство культури і туризму України

Код за ЄДРПОУ: 00013333

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, 19, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.19

Тема дисертації:

1. Інституційна діяльність України в галузі повернення та реституції культурних цінностей (1992–2011 рр.).

2. Institutional Activities of Ukraine Concerning both the Return and the Restitution of Cultural Values (1992–2011).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню діяльності Національної комісії з питань повернення в Україну культурних цінностей (1992 р.), а згодом – її наступниці Державної служби контролю за переміщенням культурних цінностей через державний кордон України (2000 р.) в аспекті збереження культурної пам'яті. Розглянуто твори і колекції, набуті державою завдяки праці Комісії та Служби впродовж кінця XX – початку XXI століття внаслідок взаємодії з митними органами, силовими структурами, переговорних процесів і дипломатії у міжнародному розшуку та введення цих предметів у науковий обіг у галузі історико-культурних цінностей. Ключові слова: мистецтво, культурні цінності, культурна пам'ять, реституція, Україна, кінець XX – початок XXI століття.

2. The thesis's subject is the study of National Commission's activities concerning the return of cultural valuables to Ukraine (1992), and in the future – the 20 activities of their successor, State Control Service for the movement of cultural valuables through the state border of Ukraine (2000), provided the retention of the national memory. It is considered that the first state program of the Commission – «Returned names» (1996) was directed, first of all, to

the gift to the independent Ukraine of the artistic heritage of emigrants, who were forced to leave their motherland. The second large-scale program of the Commission – «Cultural values of Ukraine. Losses. Ways of return» (1999) provided profitable international cooperation with the governments of Europe and United States of America, regarding of returning treasures to the owners of the country of origin. In addition, the service actively developed a cultural project «Cultural values of the Crimean Tatar people. Losses. Ways of return» (2004), focused on the restoration of the Bank of works, forms, traditional ornaments of the indigenous peoples deported from the Crimea on 1944. It is revealed that the Commission and the Service were organized each year meetings of the permanent acting round table on strengthening the fight against the cultural property illegal traffic. These events were held with the participation of representatives of the Verkhovna Rada Committee on culture and spirituality, the Ministry of Foreign Affairs of Ukraine, the Ministry of Culture of Ukraine, the Central state archive of foreign Ukraine, the State Frontier Service of Ukraine, customs and law enforcement agencies, authorized Services, art experts. An art review ground works of the Commission and the Service are also connected with exhibitions, organized for scientific and practical events: the Scientific and Practical Symposium «Legal aspects of the cultural property restitution: theory and practice» (1996); the Round table «Return of the cultural property to Ukraine» (2009); The international interdepartmental conference on the prevention of the cultural property illegal traffic (2008). In turn, the staff of the Commission and the Service were regular participants in scientific and practical tests on the restitution of cultural property abroad: in Washington, New York, Tartu, Minsk. We reviewed the works obtained by the state thanks to the activities of both the Commission and the Service during late 20th – early 21st century. Key words: art, cultural values, cultural memory, restitution, Ukraine, late 20th – early 21st century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Школьна Ольга Володимирівна

2. Shkolna Olga

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковальчук Галина Іванівна
2. Kovalchuk Galuna

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кот Сергій Іванович
2. Kot Sergiy

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Шульгіна Валерія Дмитрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Шульгіна Валерія Дмитрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.