Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U000563

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-01-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ван Юе

2. Wang Yue

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2017

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: : 65029, м. Одеса, вул. Старопортофранківська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09, 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування методичної компетенції майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі навчання гри на фортепіано

2. Formation of Methodological Competenceof the Future Musical Art Teacherin the Process of Piano Training

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено проблемі формування в майбутніх учителів музичного мистецтва методичної компетенції у процесі гри на музичному інструменті (фортепіано). Беручи до уваги особливості викладання музики, що передбачають не тільки набуття знань, але й розвиток у студентів потреби у спілкуванні з музикою, здатності відчувати її красу, установлено, що методичний компонент займає особливе місце у структурі професійної компетенції майбутнього вчителя музики. У дисертації зафіксовано, що компетентний учитель музики повинен відрізнятися не тільки високим рівнем інформаційної і виконавської компетенції, але й уміти ефективно організувати процес навчання. У дослідженні теоретично обґрунтовано структурні компоненти методичної компетенції майбутніх учителів музичного мистецтва: ціннісно-мотиваційний, методично-когнітивний, особистісно-діяльнісний, регулятивно-рефлексивний. Обґрунтовано, що ефективність підготовки майбутніх фахівців забезпечується такими умовами, що мають використовуватись у

навчальному процесі: впровадження до навчального процесу технологій, що надають перевагу особистісно-суб'єктивному фактору та дозволяють максимально наблизити умови навчання до умов майбутньої діяльності студентів ; орієнтація студентів на ціннісно-смислове ставлення до педагогічної діяльності, самоосвіту і свідомий саморозвиток; надання студентам можливості достатньої варіативності у виборі засобів і методів вирішення художньо-виконавських і вербально-інтерпретаційних завдань. Розроблено основні методичні механізми реалізації виділених умов. До експериментальної роботи було введено низку таких методів: створення художнього контексту, моделювання навчальних ситуацій, метод елективності, інтонаційно-стильового осмислення музики, метод емоційної драматургії, аналітико-синтетичний метод. Запропонована методологія ґрунтується на сукупності педагогічних принципів. Запропонована експериментальна методика формування методичної компетенції майбутніх учителів музики містить три етапи. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що: вперше розроблено методику та модель поетапної підготовки формування методичної компетенції майбутніх учителів музики у процесі занять з основного музичного інструменту як поліструктурного утворення з урахуванням музично-виконавського, художньо-інформаційного та рефлексивно-вербального компонентів. Практичне значення результатів дослідження полягає у впровадженні в навчально-виховний процес навчальної програми авторського спецкурсу "Основи методичної компетенції". Результати дослідження можуть бути використані для розробки навчальних та методичних посібників, навчальних програм, методичних вказівок, рекомендацій з питань формування методичної компетенції студентів вищих мистецько-педагогічних закладів освіти.

2. This dissertation is dedicated to a problem of formation of methodological competenceof the future musical art teacher in the process of piano training. Taking into account peculiarities of teaching music that include not only acquisition of knowledge but also development of the necessity to communicate with music in students, capability to feel its beauty, it was established that the methodological component takes pride of place in the structure of professional competency of any upcoming Music Teacher. In the dissertation it is recorded that any competent Music Teacher shall have not only a high level of informative and performing competency, but also he or she shall be able to effectively organize the process of education. The research theoretically substantiates the structural components of methodological competency of upcoming Music Teachers such as: comprehensively motivated, artistically cognitive, personally active, regulatory reflexive. It is determined that effectiveness of training of upcoming experts is provided with implementation a range of conditions in the process of education. It is developed main methodological mechanisms of implementation of the underlined conditions.The experimental part includes methods as follows: creation of artistic context, modeling of educational situations, elective method, method of intonational-style comprehension of music, method of emotional dramaturgy, analytical-synthetic method. The suggested experimental technique of formation of methodological competency of upcoming Music Teachers was made of three stages.Scientific novelty of the research lies in the fact that: a method and a model of gradual training for formation of methodological competency of the upcoming Music Teachers in the process of playing the main music instrument as a polystructural formation takes into account musical and performing, artistic and informative, as well as reflexive and verbal components. Practical importance of the research results lies in implementation of an educational program of an authorial special course "Fundamentals of Methodological competency". The results of the research may be used for development of the teaching and methodological aids, education programs, and methodological guidelines, tips regarding formation of the methodological competency of students of at higher artistic and pedagogic educational institutions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демидова Марина Григорівна
2. Demidova M. H.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демидова Марина Григорівна
2. Demidova M. H.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Василенко Людмила Михайлівна

2. Василенко Людмила Михайлівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Василенко Людмила Михайлівна

2. Василенко Людмила Михайлівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Моісєєва Маргарита Аркадіївна

2. Моісєєва Маргарита Аркадіївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Моісєєва Маргарита Аркадіївна
2. Моісєєва Маргарита Аркадіївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради А. В. Козир

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні А. В. Козир

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.