

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U006176

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Капустіна Світлана Володимирівна

2. Kapustina Svetlana Vladimirovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-12-2014

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Концепти "безлад" і "богатирство" у творчості Ф. М. Достоевського і традиція М. В. Гоголя
2. The concepts of 'disorder' and 'bohatyrstvo' in F. M. Dostoevsky works and N. V. Gogol's tradition

Реферат:

1. Предметом дослідження є концепти "безлад" і "богатирство" як фундамент концептосфери Ф. М. Достоевського. У роботі доведено, що вони сприйняті великим романістом від М. В. Гоголя й слідом за ним інтерпретовані в душі "народної етимології". Безлад розглядається обома письменниками як порядок, встановлений бісами, а богатирство як сила, дарована Богом для захисту віри й зцілення вражених душ. Цей висновок базується на розгорнутому концепт-аналізі всієї літературної спадщини класиків, модель якого запропонована й апробована дисертантом. У результаті встановлено, що семантичне "ядро" досліджуваних "мисленневих образів" найбільш точно реконструюється при розгляді їх як взаємообумовлених елементів єдиного ідейно-художнього утворення ? концепт-опозиції. Виявлено, що при всій своїй цілісності дана "структура" здатна акумулювати всередині й навколо себе сукупність типологічно близьких "мисленнево-образних одиниць" і продукувати появу нових. А це вочевидь демонструє системність організації концептосфер М. В. Гоголя й Ф. М. Достоевського як найважливіший аспект їх поетик.

2. The concepts of 'disorder' and 'bohатыrstvo' as the fundamental 'units' of F. M. Dostoevsky's outlook and works make the research subject in the thesis. It is proved that these concepts are taken by the great novelist from N. V. Gogol and are interpreted after Gogol in the manner of 'popular etymology'. Disorder is treated by both writers as the order being established by demons whereas 'bohатыrstvo' is considered as the force being granted by the Lord for defending trust in God and for Transfiguration of faulty souls. The given conclusion is based on the comprehensive concept-analysis of all works by both writers. The model of the analysis is suggested and approved by the author of the dissertation. The author argues that the semantic kernel of writer's 'conceptions and images wholeness' under study can be reconstructed the most exactly when they are regarded as mutually conditioned elements of a single ideal and artistic formation being called concept-opposition. It is discovered that though being integral, the given structure can accumulate inside and around itself the totality of typologically close units of writer's 'conceptions and images wholeness' as well as produce further units. It demonstrates apparent system organization of F. M. Dostoevsky's and Gogol's spheres of concepts which are the most important part of their poetic manner.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зябрева Галина Олександрівна

2. Zyabreva Galina Aleksandrovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорова Олена Олексіївна
2. Федорова Олена Олексіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шарбенко Тетяна В'ячеславівна
2. Шарбенко Тетяна В'ячеславівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Казарін Володимир Павлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Казарін Володимир Павлович

