

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U003546

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-12-2024

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кібич Денис Олександрович

2. DENYS O. KIBICH DENYS

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 011 Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 13-12-2024

Спеціальність за освітою: 014 (Образотворче мистецтво)

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41. 053. 01

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій
2. Preparation of future teachers of fine arts for the formation of communicative culture of schoolchildren by means of acmeological technol

Реферат:

1. Мета дослідження: теоретично обґрунтувати й експериментально апробувати педагогічні умови підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій. Наукова новизна дослідження: уперше розроблено й науково обґрунтовано педагогічні умови підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій: спрямованість змісту професійно-педагогічної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва на формування комунікативної культури; насичення комунікативних стратегій освітнього процесу ЗВО акме-спрямованим технологічно-методичним інструментарієм; актуалізація досвіду діалогового спілкування майбутніх учителів образотворчого мистецтва

у художньо-педагогічній і квазіпрофесійній діяльності. Розкрито сутність феноменів «підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій» і «підготовленість майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій», визначено структуру (мотиваційно-аксіологічний, особистісний, гностичний, операційно-інструментальний компоненти), критерії (настановний, емоційно-регуляційний, когнітивний, діяльнісний), показники та рівні сформованості досліджуваної підготовленості. Розроблено модель підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій. Уточнено сутність понять «комунікативна культура школяра» і «комунікативна культура вчителя образотворчого мистецтва». Подальшого розвитку набули теорія і методика професійної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти. Практичне значення дослідження полягає в розроблені й експериментальній перевірці методики діагностики сформованості підготовленості майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій та методики підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій з поетапним (змістовно-орієнтаційний, акме-технологічний, діалогово-інтеграційний) упровадженням визначених і обґрунтованих педагогічних умов, реалізованих через застосування презентаційного вебінару, майстерні, акме-тренінгу, рольової гри «Мистецький діалог», акме-технологій рефлексивного самоаналізу, партисипації, акмеологічного супроводу, інтермедіальної, проектної тощо в межах лабораторії «Інновації в освіті». Зміст і результати наукового дослідження можуть бути використані в системі професійної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва в закладах вищої освіти, під час проходження здобувачами вищої педагогічної освіти ознайомлювальної й виробничої практик, виконанні курсових робіт, у післядипломній освіті вчителів образотворчого мистецтва для їх підготовки до формування комунікативної культури школярів.

2. The purpose of the study: to theoretically substantiate and experimentally test the pedagogical conditions for the training of future teachers of fine arts for the formation of the communicative culture of schoolchildren by means of acmeological technologies. Scientific novelty of the study: for the first time, the pedagogical conditions for the training of future teachers of fine arts for the formation of the communicative culture of schoolchildren by means of acmeological technologies have been developed and scientifically substantiated: the focus of the content of the professional and pedagogical training of future teachers of the fine arts on the formation of communicative culture; saturation of communicative strategies of the educational process of higher education institutions with acme-oriented technological and methodological tools; actualization of the experience of dialogic communication of future teachers of fine arts in artistic-pedagogical and quasi-professional activities. The essence of the phenomena "preparation of future art teachers for the formation of communicative culture of schoolchildren by means of acmeological technologies" and "preparedness of future teachers of fine art for the formation of communicative culture of schoolchildren by means of acmeological technologies" is revealed, the structure is defined (motivational-axiological, personal, gnostic, operational-instrumental components), criteria (instructive, emotional-regulatory, cognitive, activity), indicators and levels of formation of the studied preparedness. A model of training future teachers of fine arts for the formation of communicative culture of schoolchildren by means of acmeological technologies has been developed. The essence of the concepts "communicative culture of a schoolchild" and "communicative culture of a fine arts teacher" has been specified. The theory and methodology of professional training of future teachers of fine arts in institutions of higher education gained further development. The practical significance of the study consists in the developed and experimental verification of the methodology for diagnosing the formation of the preparedness of future art teachers for the formation of the communicative culture of schoolchildren by means of acmeological technologies and the method of training future teachers of fine art for the formation of the communicative culture of schoolchildren by means of acmeological technologies with a phased (content-oriented, acme-technological, dialogic and integrative) by implementing defined and substantiated pedagogical conditions implemented through the use of a presentation webinar, a workshop, acme-

training, a role-playing game "Artistic Dialogue", acme-technologies of reflective self-analysis, participation, acmeological support, intermedia, project, etc. within the laboratory " Innovations in education". The content and results of scientific research can be used in the system of professional training of future teachers of fine arts in higher education institutions, during the course of familiarization and production practices by students of higher pedagogical education, completion of coursework, in the postgraduate education of teachers of fine arts to prepare them for the formation of communicative culture schoolchildren.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Інформаційні та комунікаційні технології

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Койчева, Т. І. & Кібич, Д. О. (2022) Технологічний підхід у фаховій підготовці майбутніх учителів образотворчого мистецтва. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. 84. 38–42. DOI <https://doi.org/10.32840/1992-5786.2022.84.5>
- Кібич, Д. О. (2023) Формування комунікативної культури школярів як педагогічна проблема: сучасні вектори. Інноваційна педагогіка., (61), Т. 1, 158–161. <https://doi.org/10.32782/26636085/2023/61.1.31>
- Кібич, Д. О. (2024) Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до формування комунікативної культури школярів засобами акмеологічних технологій. Перспективи та інновації науки. (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»). 2024. 9 (43), 247–259. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-9\(43\)-247-259](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-9(43)-247-259)
- Кібич, Д. (2022) Акмеологічні технології в педагогічній освіті. Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference «Multidisciplinary academic research, innovation and results» (С. 468–469.). Prague, Czech Republic. DOI - 10.46299/ISG.2022.1.13
- Черних В. В., Кібич Д. О. & Параєвґіpidou М. (2021) Корекційна складова уроків трудового навчання та мистецтва в процесі навчання осіб з особливими освітніми потребами. Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції з міжнародною участю «Проблеми і перспективи розвитку природничих наук у контексті модернізації середньої та вищої школи», (14–15 жовтня, Одеса), (с. 131–132). Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського.
- Кібич, Д. О. (2023) Формування комунікативної культури підростаючого покоління як соціогуманітарна проблема. Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції для освітян «Детермінанти посилення ролі освіти у повоєнному відновленні України». (м. Чернігів, 22 березня) (с. 256–257). Чернігів: ГО «Науково-освітній інноваційний центр суспільних трансформацій». https://doi.org/10.54929/conf_ped_03_2023.
- Кібич, Д. О. (2024) Творчий розвиток учителя образотворчого мистецтва: ключові аспекти успішної педагогічної практики в новій українській школі. I Всеукраїнська науково-практична конференція «Модернізація освітнього процесу в сучасних закладах освіти», (Одеса, 29 лютого) (с. 184–191). Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського.
- Кібич, Д. О. (2024) Особливості професійно-педагогічної діяльності учителів образотворчого мистецтва. Міжнародна науково-практична конференція «Інновації у проектуванні професійного становлення фахівців в університетському просторі» (Одеса, 20–22 травня) (с. 109–112). Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського.

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0120U002014

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Койчева Тетяна Іванівна
2. Tetiana I. Koicheva

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5518-4260

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкасов Володимир Федорович
2. Volodymyr F. Cherkasov

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 44799722

Місцезнаходження: вул. Минайська, 38/80, Ужгород, Ужгородський р-н., 88015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чичук Антоніна Петрівна
2. Antonina P. Chychuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9982-3634**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**Код за ЄДРПОУ:** 22112656**Місцезнаходження:** площа Кошута, буд. 6, Берегове, Березівський р-н., 90202, Україна**Форма власності:** Приватна/недержавна**Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:****Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Осипова Тетяна Юріївна
2. Tetiana Y. Osypova Tetiana

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6468-6545**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"**Код за ЄДРПОУ:** 02125473**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ноздрова Оксана Павлівна
2. Oksana P. Nozdrova

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.09**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Княжева Ірина Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Княжева Ірина Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Княжева І. А.

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна