Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U001165

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-04-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лопушан Тетяна Володимирівна

2. Lopushan Tetyana Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-04-2001

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: 20300, м.Умань, вул.Садова,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26. 053. 04

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний універитет ім. М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125296

Місцезнаходження: 01030 Київ, вул.Пирогова, 9.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. "Мала" проза Ореста Авдиковича і розвиток західноукраїнської новелістики 90-х рр. XIX ст. - 1900-х рр.

2. Orest Avdykovych's "Small Prose" and the Development of the West-Ukrainian Short Story Writing in the 90-ies of the 19th - the First Decade of the 20th Centuries.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується мала проза Ореста Авдиковича в нерозривному зв'язку з естетико-філософською еволюцією західноукраїнської новелістики 90-х років XIX - 900-х років XX століття. Творчість письменника аналізується з позицій осмислення її належності до періоду передмодернізму та модернізму, для яких характерні певна стильова еклектика, поєднання іманентних рис традиціоналістської та модерністської літературних епох. Наголошується на домінуванні екзистенційної проблематики в белетристиці О. Авдиковича, яка знаходить самобутні письменницькі ідейно-художні вирішення в світоглядній та естетичній системі раннього українського модернізму. Досліджується жанрова своєрідність прози письменника, її зумовленість явищами психологізації, ліризації епіки, підвищення питомої ваги фрагментарних форм у загальному потоці літератури кінця XIX - початку XX ст. На основі різнобічного аналітико-синтетичного дослідження зроблено висновки про оригінальність індивідуальної стильової

манери письменника, в якій знайшли св оє органічне втілення філософські та мистецькі пошуки доби.

2. Dissertation is devoted to studying Orest Avdykovych's "small prose" in close connection with aesthetic and philosophical evolution of the West-Ukrainian short story writing in the 90-ies of the 19th - the first decade of the 20th centuries. The writer's work is analyzed as that belonging to the pre-modernistic and modernistic trends in literature which are characterized by certain genre eclectism, combination of the immanent features of the traditionalistic and modernistic literary epochs. Dissertation describes the innovatory character of the writer's work, which is observer at the level of form mostly. It is emphasized that Orest Avdykovych's fiction is dominated by the existentialist problems which are given original artistic and ideological expression in the outlook and aesthetic system of the early Ukrainian modernism. The conclusions about the originality of the individual style of the writer, which naturally reflected the contemporary philosophical and artistic values, are, drawn on the basis of the multilateral analytical and synthetical investigation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребенник В.Ф.
2. Погребенник В.Ф.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мишанич О.В.

2. Мишанич О.В.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Денисюк С.П.

2. Денисюк С.П.

Кваліфікація: к.філол.н., 09.00.12

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради ГрищенкоА.П.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні ГрищенкоА.П.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.