Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001505

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-04-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Терехова Ірина Олександрівна

2. Terekhova Iryna Olexandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-03-2009

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Ідеал прекрасного в прозі Т.Г. Шевченка.

2. The ideal of beauty in T.G. Shevchenko's prose.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - повісті, Щоденник і листи Т.Шевченка. Мета - обґрунтування Шевченкової концепції прекрасного в природі, мистецтві, людині та суспільстві. Методи - типологічний, біографічний, порівняльний, психоаналітичний. У роботі розкрито зв'язок естетики та літератури, охарактеризовано відношення прекрасного на рівні природа / мистецтво / соціум, з'ясовано, що проза письменника є оригінальним явищем, оскільки не вписується в канони тогочасної літератури, вона вбирає в себе як національні, так і європейські літературно-естетичні традиції. Авторська візія краси в природі, мистецтві, людині, суспільстві постає індикатором світогляду митця, визначає його актуальні й нині літературно-мистецькі орієнтири. Результатом дослідження є аналіз прозової спадщини Т. Шевченка з акцентом на ідеалі прекрасного, що дає перспективи для нових досліджень і розширює коло творів, на основі яких можна вивчати нову українську літературу. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are stories, diary and letters. The aim is the substantiation Шевченковской of T.Shevchenko's concept of beauty in the nature, art, person and society. The methods are typological, biographic, comparative, psychoanalytical. The unity of aesthetics and literature is revealed. The relations of beauty at the level of nature, art, society are characterized. It is found out that the prose of the writer is an original event which doesn't meet the literature's standards of that time having both national and European literary-aesthetic traditions. The author's view of beauty in nature, art, person and society is an indicator of his outlook determining his literary-art priorities which are of current importance today. The result of the research is the analysis of T. Shevchenko's prose heritage regarding to the ideal of beauty. It gives perspectives for new researches and extends the range of works on the basis of which new Ukrainian literature can be examined. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вишняк Михайло Якович

2. Wyschnyak Mykhaylo Yakovych

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Штонь Григорій Максимович

2. Штонь Григорій Максимович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кравченко Валентина Олександрівна

2. Кравченко Валентина Олександрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.