Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U000718

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-03-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левченко Оксана Олександрівна

2. Levchenko Oksana O.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-02-2019

Спеціальність за освітою: 7.010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література

Місце роботи здобувача: Донецький національний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02010698

Місцезнаходження: вул. Привокзальна, 27, с. Лиман, Добропільський р-н., Донецька обл., 84404, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров`я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 73.053.03

Повне найменування юридичної особи: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 10212562

Місцезнаходження: бульвар Шевченка, 81, м. Черкаси, Черкаський р-н., Черкаська обл., 18031, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 1, м. Кропивницький, Кіровоградський р-н., Кіровоградська обл., 25006, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.09

Тема дисертації:

1. Неоромантична поетика прози Михайла Коцюбинського

2. Neo-romantic Poetics of Prose by Mykhailo Kotsiubynskyi

Реферат/анотація:

1. У дисертації схарактеризовано модернізм як новий тип художньої свідомості формувався в українській літературі за допомогою різних течій (неоромантизм, символізм, імпресіонізм, експресіонізм, неореалізм). З'ясовано, що модернізм принципово висунув на передній план індивідуальність. Осмислено феномен неоромантизму; простежено еволюцію поглядів на поняття неоромантизм, окреслено його змістове наповнення, виокремлено концептуальні риси. Уточнено й уніфіковано понятєво-термінологійний апарат із теми. Окреслено ефект стильового симбіозу в прозі М. Коцюбинського періоду 1900 – 1913 років, проаналізовано динаміку стилю письменника. Виокремлено неоромантичні складові в доробку М. Коцюбинського, зокрема двосвіття та пошук гармонії і краси, екзотизм та вітаїзм, а також міфологізм. Досліджено особливості неоромантичного героя, який протистоїть іншим, оскільки має особливу тонку

душевну організацію, у нього посилене почуття краси, він намагається «побудувати» досконалий світ. Установлено, що стиль М. Коцюбинського має синтетичний характер, оскільки поєднує творче опрацювання художніх здобутків реалізму, імпресіонізму та неоромантизму. Виявлено кореляцію неоромантизму з художньою технікою М. Коцюбинського, проаналізовано арсенал мовних засобів – колористичні епітети, метафори із залученням колоративів, колористичні перифрази, колір тла (моря, гір, піску, каменю), одяг персонажів тощо, що сприяє розгортанню ліричного сюжету, увиразнює, підсилює настроєво-емоційну палітру твору.

2. The thesis is a complex research of neo-romantic poetics in prose by Mykhailo Kotsiubynskyi. The neo-romanticism phenomenon is comprehended in the paper; the conceptual and terminological apparatus on the topic is specified and unified; evolution of views on the concept of neo-romanticism is traced. The effect of style symbiosis in prose by M. Kotsiubynskyi dated from 1900 till 1913 is described, and the writer's style dynamics is analysed. The neo-romantic components in the work of M. Kotsiubynskyi are singled out, namely the two-world concept and search for harmony and beauty, exoticism and vitalism, and also mythology in the story «Shadows of Forgotten Ancestors». It is noted that for the chronological section under investigation the penetration into fiction is characteristic. The concept essence of neo-romanticism is clarified; its semantic content is outlined. Neo-romanticism is interpreted as a stylistic trend of modernism, genetically related to romanticism, which appeared in Ukrainian literature in the early twentieth century. The conceptual features of neo-romanticism, such as longing for beauty, dream and ideal, are distinguished. Mykhailo Kotsiubynskyi has a special place among prominent representatives of the Ukrainian modernism. In Soviet times, his work was interpreted according to the requirements of the time, that is, only as revolutionary. Proclamation of Ukraine's independence made it possible to see new features on the writer's work and to attribute it to the impressionistic one. The reality in neo-romanticism breaks down into a real «here» and a romantic «there», revealing the perfect world of beauty and dreams. The basis for romantic two-world concept is the opposition of prose and poetry of being, everyday and sublime, real and dreamed. The origin of the stylistic symbiosis in the works of M. Kotsiubynskyi has been determined. It has been established that the style of the writer has synthetic character, since it combines the creative study of artistic achievements of realism, impressionism and neo-romanticism. By combining different styles in his works, the writer has achieved an original artistic effect that distinguishes his works from others. The evolution of his works proves that, having started from the stories of a traditional character, he switched to modernistic style.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михида Сергій Павлович

2. Mykhyda Serhii P.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна

2. Turhan Olha D.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Клименко Ганна Андріївна

2. Klymenko Anna A.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поліщук Володимир Трохимович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поліщук Володимир Трохимович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.