Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U002301

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-05-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сіненко Оксана Олександрівна
2. Sinenko Oksana Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.05

Назва наукової спеціальності: Соціальна педагогіка

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-05-2008

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26. 807.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.19

Тема дисертації:

1. Педагогічні засади організації діяльності студентського аматорського хорового колективу

2. Pedagogical basics for the organization of the students' amateur choir group activities

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглянуто педагогічні засади організації діяльності студент-ського аматорського хорового колективу, здійснено аналіз наукової літератури з досліджуваної проблеми, уточнено категоріальний апарат дослідження. Розкрито зміст і структуру (підструктури) організації діяльності студентського аматорського хорового колективу.Розкрито хід констатувального експерименту, визначено критерії та показники рівнів активної участі студентів в діяльності аматорського хорового колективу. Розроблено, експериментально апробовано поетапну методику організації діяльності студентського аматорського хорового колективу, доведено її ефективність на основі здобутих експериментальних даних.

2. Dissertation is devoted to the problem of students' amateur choir group organization in non-specialized higher educational establishments. Pedagogical grounds, which provide youth socialization within the amateur choir group activities, have been worked out.It has been substituted in the research, that students' amateur choir group is an integral social and cultural union of students, which has it's specific organizational structure and performs peculiar functions in the field of artistic and creative activities, grounded on the principles of humanistic

purposefulness, conscious initiative, and basics of collective nature.The content and the structure of the organization of students' amateur choir group activities consist of a number of substructures: organizational substructure, social and cultural orientation substructure; artistic and creative activities organizational forms substructure; joint activities substructure; students' amateur choir group members moral, ethic, and psychological well-beingsubstructure; members interpersonal attitudes substructure; students' amateur choir groups inter-group relations substructure; students' amateur choir group leader orientation substructure.The establishing experiment has demonstrated a number of difficulties in the organization of students' amateur choir groups activities of objective nature, as well as of subjective one. The objective problems can be regarded as: the absence of multi-objective programs for providing and substantial filling students' amateur choir group activities, shortage of material resources; the development of artistic and creative groups is not promoted and supported everywhere within the higher educational establishments; the limited number of contests and festivals for the amateurs of choir creative activities; mass media negative influence onto the young generation esthetic preferences and music interests. Subjective difficulties can be characterized as: the uncultivated artistic tastes of students, their keenness on the entertaining activities mainly; limited theoretical music, artistic, and esthetic knowledge; incomprehension of the choir art essence. By results of the research hold on the basis of the worked out criteria, in particular, motivation-oriented, communication-organizing and practicing and creative general level of the students' active participation in the amateur choir group activities: low, medium, sufficient, high.Among the pedagogical basics for the organization of the students' amateur choir group activities the following have been defined: the application of the principles for organization of the students' amateur choir group; variable application of techniques, methods and forms of work, which stimulate effective organization of the choir group activities; providing the psychologically positive climate of the choir group; choice of the diverse choir repertoire for the amateur choir groups; application of the integrative approach to the organization of the students' amateur choir group activities.The stage-by-stagemethods for organization of the students' amateur choir group activities have been experimentally tested. The first stage was aimed at establishing the students' amateur choir group, carrying out psychological, pedagogical and music diagnostics of it's members, as well as planning out the artistic and creative group activities.At the second stage the variability of forms and methods aiming at artistic and esthetic education of students, promotion of their general cultural and music competency. The aim of the third stage was the arranging conditions for "diving" into the content of choir group practical activities by means of forming skills and singing habits of choir members on the one hand, and actualization of the students' knowledge in the theoretical field of choir art - on the other. At the final stage of pedagogical methods the realization of the acquired knowledge, music skills and singing habits was put into practice via concert activities of the students' amateur choir group.The analysis of the forming experiment has affirmed the efficiency of the elaborated methods for students' amateur choir group activities organization. The comparative analysis results data, refined by mathematical statistic methods, in experimental and control groups, have demonstrated the raising of the level of experimental group students' active participation in the amateur choir group activities

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пархоменко Тетяна Сергіївна

2. Parhomenko Tetyana Sergiivna

Кваліфікація: д.філос.н., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дем'янчук Олександр Никанорович

2. Дем'янчук Олександр Никанорович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко Людмила Павлівна

2. Бойко Людмила Павлівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Безклубенко Сергій Данилович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Безклубенко Сергій Данилович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.