

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U005510

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-10-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рахно Костянтин Юрійович

2. Rakhno Kostyantyn Yuriyovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 07.00.05

Назва наукової спеціальності: Етнологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-09-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному

Код за ЄДРПОУ: 13939138

Місцезнаходження: 38164 Україна, Полт.обл., Зіньк.р-н, Опішне, вул. Партизанська, 102

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.222.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України

Код за ЄДРПОУ: 03534498

Місцезнаходження: вул. Козельницька, 4, м. Львів, Львівська обл., 79026, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Відділення керамології Інституту народознавства Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 25942051

Місцезнаходження: вул. Партизанська, 102, смт. Опішне, Зіньківський район, Полтавська область, 38164

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.61.91

Тема дисертації:

1. Гончарство у традиційній культурі слов'янських народів: міфологія й обрядовість
2. The Pottery Craft in the Traditional Culture of the Slavonic Nations

Реферат:

1. Об'єкт: гончарне ремесло слов'янських етносів. Мета: визначення ролі й місця міфо-ритуальних аспектів гончарства у традиційній духовній культурі слов'ян. Методи: порівняльно-історичний, структурно-функціональний, семантико-палеонтологічний. Результати: вперше гончарство розглядається на загальнослов'янському матеріалі як явище духовної культури, на основі аналізу обрядовості, звичаєвості й світоглядних уявлень, пов'язаних із гончарним виробництвом, показано значні світомоделюючі можливості феномену гончарства, запропоновано реконструкцію окремих сторін його міфологічного осмислення, у тому числі в балто-слов'янській та індоєвропейській перспективах. Сфера використання: під час розробки лекційних курсів і досліджень з керамології, фольклористики, етнології, культурної антропології, а також під час створення узагальнюючих робіт з української, загальнослов'янської та світової етнології, тематично пов'язаних із гончарством як частиною традиційної культури слов'ян.

2. Object: pottery handicraft of Slavonic ethnoses. Purpose: determination of role and place of mythic-sacral aspects of ceramics in the traditional spiritual culture of Slavs. Methods: comparative-historical, structural-functional, semantic-paleontological. Results: first ceramics are examined on general Slavonic material as the phenomenon of spiritual culture, on the basis of analysis of rite, ordinariness and world view presentations, related to the pottery production, the world designings possibilities of the phenomenon of ceramics are showed, the reconstruction of separate sides of its mythological comprehension is offered, including in the Baltic-Slavonic and Indo-European prospects. Sphere of the use: during development of lecture courses and researches on pottery craft, folklore science, ethnology, cultural anthropology, and also during creation of summarizings works from the Ukrainian, general Slavonic and world ethnology, thematically related to the ceramics as part of traditional culture of Slavs.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пошивайло Олесь Миколайович

2. Poshyvailo Oles Mykolaiovych

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Макарчук Степан Арсентійович
2. Макарчук Степан Арсентійович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голик Роман Йосипович
2. Голик Роман Йосипович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Зашкільняк Леонід Опанасович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Зашкільняк Леонід Опанасович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.