

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U001540

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-05-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ту Чуаньцзе ...

2. Chuanjie Tu

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту:

Спеціальність за освітою: Музика

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 8965

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.01

Тема дисертації:

1. Формування академічної культури майбутніх піаністів у процесі вивчення психолого-педагогічних дисциплін у ЗВО України
2. Formation of the Future Pianists' Academic Culture in Studying Psychological and Pedagogical Disciplines in Ukrainian Higher Education Institutions

Реферат:

1. У дисертації здійснено теоретичне узагальнення і практичне розв'язання проблеми розвитку формування академічної культури майбутніх піаністів у процесі вивчення психолого-педагогічних дисциплін у ЗВО України. У першому розділі досліджено стан розробленості проблеми формування академічної культури майбутніх піаністів у ЗВО України та уточнено сутність та структуру поняття «академічна культура майбутніх піаністів». У другому розділі виявлено педагогічні умови формування академічної культури майбутніх піаністів у процесі вивчення психолого-педагогічних дисциплін у ЗВО України. У третьому розділі розроблено критерії та показники, на основі яких охарактеризовано рівні сформованості академічної культури майбутніх піаністів, а також експериментально перевірено ефективність педагогічних умов

формування академічної культури майбутніх піаністів у процесі вивчення психолого-педагогічних дисциплін у ЗВО України. Структурно-логічний аналіз поняття «академічна культура майбутніх піаністів», а також результати узагальнення наявних наукових розвідок уможливили побудову діагностичної системи оцінки сформованості академічної культури майбутніх піаністів у сукупності критеріїв та показників, кожен з яких орієнтований на певний компонент академічної культури. До такої системи увійшли критерії сформованості кожного з компонентів академічної культури (поведінковий, знанневий, комунікаційно-діяльнісний, особистісний) та відповідні їм показники (ціннісні орієнтації, академічні знання, здатність до ефективної комунікації, потреба в досягненнях). Останні дозволили охарактеризувати чотири рівні сформованості академічної культури майбутніх піаністів (низький (критичний), середній (базовий), вищий за середній (достатній), високий (оптимальний)). Дібрано відповідні методики кількісної оцінки показників. Педагогічний експеримент передбачав порівняння результатів двох груп – контрольної та експериментальної. На початку і вкінці педагогічного експерименту кожен показник академічної культури майбутніх піаністів розраховувався для кожної з груп за обраними методиками. Результати ранжувалися за рівнями. До результатів застосовувався критерій Стьюдента оцінки середніх. Бували нульова (середні статистично однакові) і альтернативна (середні статистично різні) гіпотези. Обраний рівень значущості – 0,05. За результатами статистичного аналізу зафіксована позитивна динаміка ціннісних орієнтацій за всіма шкалами опитувальника. Перспективними напрямками майбутніх досліджень можуть бути: розвиток академічної культури майбутніх піаністів на засадах неформальної освіти, в умовах електронного або мобільного навчання; розвиток культури професійної комунікації майбутніх музикантів з використанням штучного інтелекту, на 8 засадах самоосвітньої діяльності. Залишається актуальною проблема формування академічної культури фахівців інших галузей і спеціальностей.

2. The dissertation provides a theoretical generalization and practical solution to the problem of developing the formation of the academic culture of future pianists in studying psychological and pedagogical disciplines in higher education institutions in Ukraine. The first section examines the development of the problem of forming the academic culture of future pianists in Ukrainian higher education institutions. The second chapter reveals the pedagogical conditions for forming future pianists' academic culture in studying psychological and pedagogical disciplines in Ukrainian higher education institutions. In the third chapter, the criteria and indicators are developed, based on which the levels of formation of the academic culture of future pianists are characterized. The effectiveness of pedagogical conditions for forming the academic culture of future pianists in studying psychological and pedagogical disciplines in Ukrainian higher education institutions is experimentally tested. The structural and logical analysis of the concept of the "academic culture of future pianists," as well as the results of generalizing existing scientific research, made it possible to build a diagnostic system for assessing the formation of the academic culture of future pianists in a set of criteria and indicators, each of which is focused on a specific component of academic culture. This system includes criteria for forming each of the elements of academic culture (behavioral, knowledge, communication and activity, personal) and their corresponding indicators (value orientations, academic learning, ability to communicate effectively, need for achievement). The latter made it possible to characterize four levels of the academic culture of future pianists (low (critical), average (basic), above average (sufficient), and high (optimal)). Appropriate methods of quantitative assessment of indicators are selected. The pedagogical experiment involved comparing the results of control and experimental groups. At the beginning and end of the pedagogical experiment, each indicator of the academic culture of future pianists was calculated for each group using the selected methods. Levels ranked the results. The student's criterion for evaluating averages was applied to the results. The null (means are statistically equal) and alternative (means are statistically different) hypotheses were built. The selected significance level was 0.05. According to the statistical analysis results, positive dynamics of value orientations were recorded on all questionnaire scales. Promising areas for future research include the development of the academic culture of future pianists based on non-formal education in the context of electronic or mobile learning and developing the culture of professional communication of future musicians using artificial intelligence based on self-education. The problem of forming the academic culture of specialists in other fields and specialties remains relevant.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Tu, Chuanjie. Pedagogical conditions for the formation of academic culture of future pianists. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, 2024, (213), 239- 242.
- Chuanjie Tu. Features of the formation of academic culture of future pianists. Освіта. Інноватика. Практика, 2024. Том12, №2. С. 66- 71
- Chuanjie Tu. Academic culture of future pianists: criteria, indicators, and levels of its formation. Освіта. Інноватика. Практика, 2024. Том12, №4. С. 42- 47
- Chuanjie Tu. Principles of teaching in the formation of academic culture of future pianists. Збірник наукових праць Психолого-педагогічні проблеми сучасної школи, 2024. Вип. 1(11). С. 54-61
- Chuanjie, T. Academic culture of future pianists: interpretation of the essence. Pedagogy and Education Management Review, (2024). (2(16), 28- 38.
- Tu Chuanjie. Stakeholders in the formation of the academic culture of future pianists. Досягнення науки та освіти в XXI столітті : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Міжнародний гуманітарний дослідницький центр (Дніпро, 8 лютого 2024 р). Research Europe, 2024. С.21- 24
- Chuanjie T. To the question of methodological foundations of the formation of academic culture. Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід: збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Суми, 17-18 травня 2024 року) / за ред. О. М. Семенов. Суми : Видавництво СумДПУ імені А. Макаренка, 2024. С. 226-229.
- Tu Chuanjie. About the future pianists' academic culture. Наукова діяльність як шлях формування професійних компетентностей майбутнього фахівця (НПК-2024) : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (5-6 грудня 2024 р., м. Суми). Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2024. С. 74- 75.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0121U107883

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чистякова Ірина Анатоліївна

2. Iryna A. Chystiakova

Кваліфікація: к. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000п0001п8645п510X

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=2T77QjMAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуральник Наталія Павлівна
2. Nataliia P. Guralnyk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2589-7398

Додаткова інформація: <https://www.webofscience.com/wos/author/record/JFS-2166-2023>;
<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=oMlsIEEAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бахмат Наталія Валеріївна
2. Nataliia V. Bakhmat

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6248-8468

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 57200174193; ResearcherID: R-2499-2018

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, буд. 61, Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., 32300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семеніхіна Олена Володимирівна

2. Olena V. Semenikhina

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація: ;<https://scholar.google.com.ua/citations?user=hWgIgUEAAAAAJ&hl=uk>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойченко Марина Анатоліївна

2. Maryna A. Boichenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0543-8832

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Семенов Олена Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Семенов Олена Миколаївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Чистякова Ірина Анатоліївна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна