

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0822U100090

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-01-2022

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лі Чжухуа ...

2. Li Zhuhua

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-12-2021

Спеціальність за освітою: 025 музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 41.053.022

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Формування методичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки
2. Formation of methodical culture of future teachers of music art in the process of professional training

Реферат:

1. У дисертації подано теоретичне узагальнення і нове вирішення наукової проблеми формування методичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки, що дозволило розробити, обґрунтувати й апробувати педагогічні умови, модель та експериментальну методику забезпечення цього процесу. Мета дослідження: теоретично обґрунтувати й апробувати педагогічні умови формування методичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки. Уперше розкрито й науково обґрунтовано сутність феномену «методична культура майбутніх учителів музичного мистецтва», розкрито його структуру (гносеологічний, праксеологічний, аксіологічний та особистісний компоненти); схарактеризовано критерії (когнітивний, продуктивно-організаційний, ментально-ціннісний, мотиваційно-рефлексивний), показники та рівні сформованості методичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва (достатній, задовільний, низький). Науково обґрунтовано педагогічні умови

формування методичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки: спрямованість змісту фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва на формування методичної культури; стимулювання інтенцій майбутніх учителів музики на формування методичної культури; створення праксеологічно зорієнтованого інтерактивного художньо-освітнього середовища, спрямованого на формування методичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва. Розроблено модель формування методичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки. Розкрито сутність поняття «праксеологічно зорієнтоване інтерактивне художньо-освітнє середовище закладу вищої освіти». Уточнено сутність поняття «методична культура педагога». Подальшого розвитку набули теорія і методика формування методичної культури майбутніх педагогів. У дослідженні розроблено методики діагностики та формування методичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки; елективний курс «Основи формування методичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва». Результати дослідження можуть бути використані в освітньому процесі закладів вищої освіти для формування методичної культури майбутніх учителів музичного мистецтва; укладанні підручників, методичних посібників і рекомендацій для майбутніх учителів музичного мистецтва; для написання кваліфікаційних робіт, підготовки доповідей і статей тощо.

2. The dissertation presents a theoretical generalization and a new solution to the scientific problem of forming the methodological culture of future music teachers in the process of professional training, which allowed to develop, justify and test pedagogical conditions, model and experimental methods of this process. The purpose of the research: to theoretically substantiate and test the pedagogical conditions for the formation of the methodological culture of future teachers of music in the process of professional training. Scientific novelty of the research. For the first time the essence of the phenomenon "methodical culture of future teachers of music art" is revealed and scientifically substantiated, its structure (epistemological, praxeological, axiological and personal components) is revealed; criteria (cognitive, productive-organizational, mental-value, motivational-reflexive), indicators and levels of formation of methodical culture of future teachers of musical art (sufficient, satisfactory, low) are characterized. The pedagogical conditions of formation of methodical culture of future teachers of musical art in the course of professional preparation are scientifically substantiated: the focus of the content of professional training of future teachers of music on the formation of methodological culture; stimulating the intentions of future music teachers to form a methodological culture; creation of a praxeologically oriented interactive art-educational environment aimed at forming the methodological culture of future music teachers. The model of formation of methodical culture of future teachers of musical art in the course of professional preparation is developed. The essence of the concept "praxeologically oriented interactive art and educational environment of higher education institution" is revealed. The essence of the concept "methodical culture of the teacher" is specified. The theory and methods of forming the methodological culture of future teachers were further developed. The practical significance of the obtained research results lies in the developed methods of diagnosis and formation of methodological culture of future teachers of music in the process of professional training; elective course "Fundamentals of the formation of methodological culture of future teachers of music". The results of the study can be used in the educational process of higher education institutions to form the methodological culture of future teachers of music; compiling textbooks, manuals and recommendations for future teachers of music; for writing qualifying papers, preparing reports and articles, etc.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Койчева Тетяна Іванівна
2. Koicheva Tetiana Ivanivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Растригіна Алла Миколаївна
2. Rastryhina Alla Mykolaivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пріма Раїса Миколаївна
2. Prima Raisa Mykolaivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Княжева Ірина Анатоліївна
2. Kniazheva Iryna Anatoliivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04, 13.00.08**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Левицька Ірина Миколаївна
2. Levytska Iryna Mykolaivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:**

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Реброва Олена Євгеніївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Реброва Олена Євгеніївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.