

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U005694

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-11-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коновалова Ольга Володимирівна

2. Konovalova Olga Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-10-2010

Спеціальність за освітою: 7.020208

Місце роботи здобувача: Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 32978839

Місцезнаходження: 04074, Київ, вул. Бережанська, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.51

Тема дисертації:

1. Антропоморфні мотиви української народної орнаментики XIX - XX століть (іконографія, символічний контекст, художні особливості).
2. Anthropomorphic motifs of Ukrainian folk ornamentation of XIX - XX centuries (iconography, symbolic context, artistic peculiarities).

Реферат:

1. У дисертації, відповідно до мети та завдань дослідження, зібрано, систематизовано та проведено науковий аналіз антропоморфних мотивів народної орнаментики XIX - XX століть як своєрідного явища українського декоративно-прикладного мистецтва. Встановлено історичні етапи генезису й розвитку, уточнено термінологію. Проаналізовано іконографію, з'ясовано відображення в символіці мотивів істотних змін селянського світогляду. Розкрито засоби художньої виразності мотивів та виявлено широку різноманітність силуетних, колористичних та фактурних рішень. Сформовано типологію, яка враховує іконографічні та стилістичні особливості зображень. Визначено універсальні й унікальні особливості антропоморфних мотивів української народної орнаментики у східноєвропейському контексті.

2. According to the goals and objectives of the study, anthropomorphic motifs of folk ornamentation of XIX - XX centuries as a peculiar phenomenon of Ukrainian decorative art have been collected, systematized and scientifically analyzed in the thesis. Historical stages of genesis and development have been established, the terminology has been specified. Iconography has been analyzed. The reflection of motifs of significant changes in peasant outlook in the symbolism has been found out. The means of artistic expression of motifs have been revealed and a wide variety of silhouette, colorful and textured decisions has been defined. Universal and unique features of anthropomorphic motifs of Ukrainian folk ornaments in the Eastern European context have been determined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селівачов Михайло Романович
2. Selivachov Myhajlo Romanovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Малина Валерій Васильович
2. Малина Валерій Васильович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Герій Оксана Омелянівна
2. Герій Оксана Омелянівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Станкевич Михайло Євстахійович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Станкевич Михайло Євстахійович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.