Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U002357

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-07-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Олена Анатоліївна
2. Marchenko Olena Anatoliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.12

Назва наукової спеціальності: Українознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-05-2003

Спеціальність за освітою: 7.020102

Місце роботи здобувача: Академія митної служби України

Код за ЄДРПОУ: 24313078

Місцезнаходження: 49030, Україна, Дніпро-30, вул. Рогальова, 8

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Академія митної служби України

Код за ЄДРПОУ: 24313078

Місцезнаходження: 49030, Україна, Дніпро-30, вул. Рогальова, 8

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.15.99

Тема дисертації:

1. Роль національного характеру у формуванні української музичної культури XIX століття

2. The role of national character in forming of Ukrainian musical culture of the 19th century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - категорія національного характеру та матеріальні форми української музичної культури як прояви феномену національного характеру. Мета роботи - визначити роль національного характеру у формуванні української музичної культури XIX ст. Методи - систематизація, порівняння, узагальнення, історизм. Дисертація присвячена визначенню ролі національного характеру у формуванні української музичної культури та виявленню типологічних ознак матеріальних форм української музичної культури для вдосконалення контролю за переміщенням культурних цінностей через митний кордон України. Практичне застосування - впровадження в навчальний процес та наукову роботу отриманих результатів у вигляді курсів та спецкурсів та нових наукових розвідок за тематикою дисертації. Сфера використання - філософія культури, музикознавство, історія української культури та мистецтва, митний контроль за переміщенням культурних цінностей.

2. The object of study - the category of national character of and material forms of the Ukrainian musical culture as displays the phenomenon of national character. The aim of the research is to define the role of national character

in formation of the Ukrainian musical culture XIX of century. Systematization, comparison, generalization and historical methods have been used. The dissertation studies the role of national character in forming Ukrainian musical culture. The goal of the research is to define typological characteristics of material forms of Ukrainian musical culture in order to improve governmental control over the transfer of cultural values over the border of Ukraine. Practical usage: introduction in educational process and scientific work of the received results as and special rates and new scientific researches on subjects of the dissertation. The sphere of application - philosophy of culture, musicology, history of Ukrainian culture and art, customs control of moving of cultural values.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашнікова О.Л.
2. Kalashnikova O.L.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлин І.Л.

2. Михайлин І.Л.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалко В.Г.

2. Рибалко В.Г.

Кваліфікація: к.і.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Цехмістро І.З.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Цехмістро І.З.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.