Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001282

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-03-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реутова Марія Андріївна

2. Reutova Mariia Andriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-03-2018

Спеціальність за освітою: "українська мова і література"

Місце роботи здобувача: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, 21, м. Вінниця, Вінницький р-н., Вінницька обл., 21021, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.133.03

Повне найменування юридичної особи: Київський університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 02136554

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська 18/2, м. Київ, Київ, 04053, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, 21, м. Вінниця, Вінницький р-н., Вінницька обл., 21021, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Драматургія Юрія Косача в контексті літератури української еміграції.

2. Dramaturgy of Yuriy Kosach in the context of literature of Ukrainian emigration.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим цілісним дослідженням драматичної творчості Юрія Косача в літературному контексті драматургії української діаспори. Вперше залучено до аналізу неопубліковані драматичні твори, маловідомі архівні матеріали, що значно розширюють можливості літературознавства з дослідження творчості Ю.Косача та дозволяють увести доробок письменника в дискурс української еміграційної драматургії. Виявлено проблему самоідентифікації та духовних констант рідного простору в драматургії митця, простежено художнє втілення екзистенційних мотивів самотності, відчуження, абсурдності життя; обґрунтовано, що поглиблений психологізм був однією зі складових автопоетики письменника. Здійснено дослідження засобів художнього втілення мистецького задуму, що поєднує як традиційні, так і новаторські ознаки поетики, виявлено плідні пошуки драматурга-експериментатора та зіставлено їх із загальними тенденціями розвитку драматургії української діаспори. Обґрунтовано, що специфікою драматичної творчості Ю. Косача є творення оригінальної історичної концепції та діалог зі світовою культурною традицією, експериментальність поетики, наскрізна інтертекстуальність як показник інтелектуальної

елітарності.

2. Dissertation is the first integral research of drama works of Yurij Kosach in the literary context of dramaturgy of the Ukrainian diaspore. The unpublished works, little-known archived materials that considerably extend possibilities of literary criticism from research of work of Kosach and allow to enter work of writer in discourse of Ukrainian emigrant dramaturgy, are first brought over to the analysis. The problem of self-definition and spiritual constants of native space is revealed in dramaturgy of artist, artistic embodiment of existential reasons of loneliness, alienation, absurdity of life is traced; reasonably, that deep suspense was one of constituents of autopoetics of writer. Research of possibilties of artistic intention embodiment that combines both traditional and innovative signs of poetics is carried out, the fruitful searches of dramatist experemintator are uncovered and they are confronted with general progress of dramaturgy of the Ukrainian diaspore trends. It is well-proven that the specific of dramatic work of Kosach is determined by creation of original historical conception and dialogue with world cultural tradition, experimental poetics, through intercontextuality as an indicator of intellectual elitism.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Просалова Віра Андріївна
2. Prosalova Vira Andriivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скорина Людмила Вікторівна
2. Skoryna Liudmyla Viktorivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Астаф'єв Олександр Григорович
2. Astafiev Oleksandr Hryhorovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бондарева Олена Євгенівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бондарева Олена Євгенівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.