Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U001651

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-05-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чай Пенчен

2. Chai Pengcheng

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-04-2014

Спеціальність за освітою: 8.02020401

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: 65020, м. Одеса, вул. Старопортофранківська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Формування художньо-стильової компетентності майбутнього вчителя музики України і Китаю

2. Formation of the Artistic-Style Competence of Future Ukrainian and Chinese Music Teachers

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена теоретичному і експериментальному дослідженню проблематики формування художньо-стильової компетентності майбутніх учителів музики. Обґрунтована сутність і визначено поняття художньо-стильової компетентності (ХСК), встановлено її відношення до інших видів і рівнів компетентності вчителя мистецьких дисциплін. Побудована понятійна модель, що відбиває художньо-стильову компетентність в художньо-предметному, гностично-творчому, онтогенетичному та прагматичному аспектах. На основі теоретичної моделі й вивчення обставин художньо-стильової підготовки майбутніх вчителів музики в Україні та Китаї визначено педагогічні принципи, умови і методи формування художньо-стильової компетентності студентів педагогічних вузів. Основу розробленої комплексної методики складають принципи культуровідповідності, мультикультурності, поліхудожньості, системності формування художньо-стильового тезаурусу, сходження, проблемно-пошуковий та діяльнісний підходи, методи рольової гри, творчого змагання, стилізаційної інтерпретації, стереоскопічного аналізу і атрибуції одиничного

художнього твору тощо. Розроблено методику діагностики рівня сформованості художньо-стильової компетентності студентів на основі методів анкетування, навчального тестування та експертної оцінки художньо-творчого застосування стильових знань і умінь про художні стилі. Запропоновано програму й методику спецкурсу "Теорія та історія художніх стилів" для педагогічних ВНЗ.

2. The dissertation is devoted to the theoretical and experimental research of the artistic-style competence of the future music teachers. The concept of the artistic-style music teacher's competence was defined and its essence was revealed. The relation with various types and levels of the general personality competence was stated. The conceptual model reflecting the artistic-style competence in its artistic specification was created as well as in its gnostic, ontogenetic and pragmatic aspects. This theoretical model and the analyses of the circumstances of the music teachers training in Ukraine and China became the foundation for the definition of the pedagogical principles, conditions and methods for the artistic-style competence, necessary for the Teachers Training Universities. The foundation of the developed complex methodology consists of the principles of cultural correspondence, system, the increase of the concrete to the abstract, from the empiric to the theoretic, from non-specific to the specific, from reproductive to creative knowledge. It includes problematic and action approach, the role play and simulation games methods as well as methods of creative competition, stylized improvisation, the principle of stereoscopic style analysis and the single artistic artifact attribution. The special methods for students' artistic-style competence level testing was worked out on the base of questionnaire polls, teaching testing and expert evaluation of artistic-style knowledge and skills application. The program and methodology of the special course " Theory and History of the Artistic Styles" for the Teachers training Universities was suggested.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип Сергій Васильович

2. Ship S. V.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ростовський Олександр Якович
2. Ростовський Олександр Якович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Парфентьєва Ірина Петрівна
2. Парфентьєва Ірина Петрівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Падалка Г. М.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Падалка Г. М.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.