Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003764

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-10-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мірзоян Катерина Олександрівна
2. Mirzojan Kateryna Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-09-2017

Спеціальність за освітою: 7.020205.05

Місце роботи здобувача: Вітовський районний організаційно-методичний центр

Код за ЄДРПОУ: 02226406

Місцезнаходження: м.Миколаїв, пр. Богоявленський, 306,

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41, 18.41.51, 18.41.51.11

Тема дисертації:

1. Мистецтво хорового і сольного вокалу: ґенезис та еволюційні взаємодії

2. The art of choral and solo vocal: genesis and evolutionary interactions

Реферат/анотація:

1. Робота присвячена виявленню генезису та еволюції співацьких традицій, що породжують вокал з його сакрально-хоровою ґенезою та в тенденціях суміщення у реаліях вокалізації хорово-сольної єдності у творах композиторів та окремих видатних оперних співаків XX століття. Теоретичним резюме є концепція співу - вокалу, корегована здійсненими аналізами творів композиторів XIX - XX ст., які звертались до "пограниччя" вокально-хорового - вокально-сольного звуковедення, а також інтерпретацій великих оперних співаків, у формування вокального хисту яких життєвими обставинами була закладена сприйнятливість до православних хорово-церковних установок співу (Ф. Шаляпін, М. Каллас, М. Михайлов, І. Козловський).

2. The dissertation is dedicated to the revealing of genesis and evolution of the singing traditions that generate vocal with its sacred-choral genesis, and in real life combination trends of the choral-solo unity vocalization in the works of composers and some outstanding opera singers of the 20th century. As a theoretical summary of the research performed, we present the concept of singing - vocal, as it is corrected by the analysis of the composers' works of the XIX-XX centuries that addressed the "borderzone" of the vocal-choral and vocal-solo sound study, as

well as outstanding opera singers, the vocal skills of which were laid down with the life circumstances based sensitivity to the Orthodox, holding the first Christian principles, choir and church singing settings (F. Shalyapin, M. Kallas, M. Mikhailov, I. Kozlovsky).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кулієва Антоніна Яківна
2. Kuliieva Antonina Yakivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рощенко Олена Георгіївна
2. Рощенко Олена Георгіївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сєрова Олена Юріївна
2. Сєрова Олена Юріївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сокол Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.