Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0509U000315

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-06-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мех Наталія Олександрівна

2. Mekh Natalija Oleksandryvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-05-2009

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Інститут української мови НАН України

Код за ЄДРПОУ: 21569266

Місцезнаходження: 01001, Україна, вул.Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.173.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут української мови НАН України

Код за ЄДРПОУ: 21569266

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут української мови НАН України

Код за ЄДРПОУ: 21569266

Місцезнаходження: 01001, Україна, вул.Грушевського, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.21

Тема дисертації:

1. Лінгвокультурологема ЛОГОС: когнітивний, прагматичний, функціонально-стилістичний аспекти.

2. Lingual-Cultural Concept LOGOS: Cognitive, Pragmatic, Functional and Stylistic Aspects.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в лінгвоукраїністиці здійснено когнітивний, прагматичний, функціонально-стилістичний аналіз лінгвокультурологеми ЛОГОС та досліджено еволюцію осмислення названого поняття в науковій, релігійній та художній картинах світу на певних діахронно-синхронних зрізах. Уведено до наукового обігу складне, багатоаспектне поняття лінгвокультурологема, обґрунтовано необхідність його застосування до аналізу наукових, релігійних і художніх текстів, установлено диференційні ознаки лінгвокультурологеми ЛОГОС і співвідношення її з вербалізованими поняттями розум, мова, творчість, закон. Запропоновано опис-моделювання лінгвокультурологеми ЛОГОС як певної абстракції, культурної універсалії, "константної форми", що перебуває на вищому щаблі в ієрархії смислових утворень ідеальної концептосфери. Досліджено макрополя Розум, Мова, Творчість, Закон у науковому, релігійному та художньому дискурсах, що структурують лінгвокультурологему ЛОГОС. Виявлено характерні для вербалізованої наукової свідомості розумоцентричність та мовоцентричність. Установлено, що в релігійній картині світу найбільш структурно і функціонально розгалуженим є макрополе Мова, зокрема його

вербалізований концепт слово. Засвідчено об'єднувальну роль культурологеми серце для складників досліджуваних макрополів. Наголошено на кореляції лінгвокультурологеми ЛОГОС зі складниками макрополів Мова і Творчість у художній картині світу.

2. The thesis for the first time in Ukrainian linguistics makes cognitive, pragmatic and functionally-stylistic analysis of the lingual-cultural concept LOGOS and traces the evolution of this concept's comprehension in scientific, religious and artistic images of the world through certain diachronic and synchronic cuts. A difficult, multidimensional notion of the lingual-cultural concept is put into scientific circulation, the necessity of its application in the analysis of scientific, religious and artistic texts is proved, the differential features of the lingual-cultural concept LOGOS and its correlation with such notions as mind, language, creative work, law are set. The thesis offers description and modeling of the lingual-cultural concept LOGOS as a certain abstraction, cultural universal concept, "constant shape" that exists on a higher stage in the hierarchy of semantic formations of ideal conceptual sphere. The macrofields Mind, Language, Creation, Law are examined in scientific, religious and artistic discourses that structure the lingual-cultural concept LOGOS. The author exposes mind-centrism and language-centrism as characteristic of verbalized scientific consciousness. It is established that the macrofield Language and its concept word, in particular, are the most structurally and functionally divaricated in the religious image of the world. The unifying role of the lingual-cultural concept heart for the components of the explored macrofields is stated. The thesis stresses the correlation of the lingual-cultural concept LOGOS with the components of the macrofields Language and Creation in the artistic image of the world.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єрмоленко Світлана Яківна
2. Jermolenko Svitlana Jakyvna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мойсієнко Анатолій Кирилович
2. Мойсієнко Анатолій Кирилович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кононенко Віталій Іванович
2. Кононенко Віталій Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жайворонок Віталій Вікторович

2. Жайворонок Віталій Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Німчук Василь Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Німчук Василь Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.