Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U003427

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-11-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пащук Вікторія Степанівна

2. Pashchuk Viktoria Stepanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-11-2002

Спеціальність за освітою: 2103

Місце роботи здобувача: Житомирський державний педагогічний університет ім.І.Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: 10008, м.Житомир, вул.В.Бердичівська,40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Навчання студентів мовних спеціальностей усного англійського монологічного мовлення з використанням автентичних художніх фільмів

2. Teaching the students of language departments oral monological utterance in English with the use of authentic feature films

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вирішенню проблеми підвищення ефективності процесу навчання усного монологічного мовлення з використанням автентичних художніх фільмів. У роботі теоретично обґрунтовано психологічні, лінгвістичні, дидактичні та методичні передумови використання автентичних художніх фільмів для навчання студентів мовних спеціальностей; розглянуто характерні риси автентичних художніх фільмів як виду відеофонограми; вивчено лінгвістичні характеристики усного монологічного мовлення на прикладах з автентичних художніх фільмів; виділено основні композиційно-мовленнєві форми монологу для навчання монологічного мовлення студентів мовних спеціальностей та висвітлено необхідні й достатні вміння їх продукування; визначено основні принципи відбору автентичних художніх фільмів для використання їх у навчанні; розроблено теоретичні засади для створення комплексу вправ та надано опис такого комплексу вправ з прикладами; запропоновано етапи навчання усного монологіч-ного мовлення; створено моделі

навчання усного монологічного мовлення із застосуванням автентичних художніх фільмів. Оволодіння основними композиційно-мовленнєвими формами монологу є поетапним процесом, який містить етап удосконалення загальних умінь, етап формування і вдосконалення спеціальних умінь монологічного мовлення, етап розвитку як загальних, так і спеціальних умінь продукування монологів. Запропонований комплекс вправ ґрунтується на основних етапах навчання монологічного мовлення: репродуктивне частково детерміноване мовлення > репродуктивне та продуктивне частково детерміноване мовлення > продуктивне мінімально детерміноване мовлення. Ефективність розробленого комплексу вправ та моделі занять з навчання монологічного мовлення з використанням автентичних художніх фільмів була підтверджена експериментальним шляхом. У результаті проведеного експерименту встановлено раціональну послідовність використання автентичних художніх фільмів і друкованих матеріалів у циклі навчання: опрацювання друкованих матеріалів і вправляння на його основі передують перегляду художнього фільму та вправлянню на його основі.

2. The thesis deals with the problem of finding efficient ways of teaching monological utterance in English with the help of feature films. It theoretically grounds psychological, linguistic, didactic and methodological requisites for the use of feature films while teaching students of language departments monological utterance in English, enlightens the typical traits of feature films as a kind of video phonogram, analyses linguistic characteristics of monological utterance in English using the examples from feature films, determines the main discourse forms of monologues while teaching to the students of language departments and necessary skills to be developed in students, specifies main principles of choice of feature films while teaching, offers theoretical base for creating the complex of exercises and elaborates a complex of exercises with illustrations, works out the stages of teaching monological skills, offers the model of teaching oral monological utterance in English with the use of feature films. The mastering of main discourse forms of monologue splits into several stages of forming skills such as the stage of improvement of general skills, the stage of forming and improvement of special skills of monological utterance, the stage of development of both general and special skills of producing monologues. The complex of exercises is based on main stages of teaching monologue: reproductive partially determined speech > reproductive and productive partially determined speech > productive minimum determined speech. The effectiveness of the given complex of exercises and the model of teaching monological utterance in English with the use of feature films were experimentally confirmed. In the result of the experiment the most efficient succession of the teaching process has been defined: the viewing of feature film and activities based on the film linguistic material and content follow the reading of printed texts and fulfilment of text-based exercises.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бичкова Наталія Іванівна

2. Bychkova Natalia Ivanivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарнопольский Олег Борисович

2. Тарнопольский Олег Борисович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколець Ірина Іллівна

2. Соколець Ірина Іллівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Ніколаєва Софія Юріївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Ніколаєва Софія Юріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.