Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U004178

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-10-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костельна Марія Валентинівна

2. Kostelna Maria Valentynivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-09-2016

Спеціальність за освітою: 7. 020205

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.807.03

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 64.33.14

Тема дисертації:

1. Творчість дизайнерів українських будинків моделей середини XX - початку XXI ст.: етнічний напрям

2. Designer's creativity of Ukrainian Fashion Houses mid XX - XXI centur: ethnic direction

Реферат/анотація:

1. У дисертації на основі широкого кола архівних та опублікованих джерел і наукової літератури здійснено комплексне узагальнююче дослідження етнонапряму в творчості дизайнерів українських будинків моделей середини XX - початку XXI ст. Конкретизовано визначення етнодизайну одягу, етноінспірації, етностилю, етнонапряму, етнопарадигми дизайнерської школи; індивідуальної етноконцепції. Запропоновано авторське обґрунтування диференціації в межах етностилю національного стилю у широкому і вузькому розумінні, фольк-стилю та екостилю. Досліджено передумови формування, зміст та еволюцію етнопарадигм київської, львівської, одеської, харківської, донецької шкіл дизайну одягу та здійснено їх порівняльний аналіз. Виявлено образні, конструктивні, пластичні, фактурні, декоративно- орнаментальні, колористичні та технологічні особливості інтерпретації етнотрадицій у творчості провідних представників українських будинків моделей середини XX - початку XXI ст. Висвітлено історію українських будинків моделей. Розкрито специфіку організації творчого процесу в БМ від ескізування до виробництва в аспекті її впливу на становлення авторських етноконцепцій.

2. The thesis is based on a wide range of archival and published sources and scientific literature generalizing a complex research of ehtno direction in the works of Fashion Houses' ukrainian designers mid XX-XXI century. The definitions: "clothing ethno design"; "Ethnic inspirations"; "Ethnic motives"; "Ethnic style"; "Ethnic direction" "Ethnic paradigms design school"; "Individual ethnic conceptions" are concretized. On the basis of design, semiotic and cultural approach the author proposed a separate explanation of differentiation within the ethnic style "national style" in broad and narrow sense "folk style" and "eco style". The preconditions of formation and content ethno paradigm Kyiv, Lviv, Odesa, Kharkiv, Donetsk and design schools carried out their comparative analysis. On the basis of a systemization of a significant factological material there have been found semiotic, constructive, plastic, factural, decorative-semiotic, colouristical and technological pecularities of the interpretation of ethno traditions in the works of the leading designers of Ukrainian Fashion Houses in the mid-XX, beginning of XXI century. Also, the history of the Ukrainian Fashion Houses has been presented. The thesis also reveals the specific organization of the creative process in BM of sketching to production in terms of its impact on the formation of authoral ethno conceptions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гамалія Катерина Миколаївна
2. Gamalia Kateryna Mykolayivna

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалко Світлана Борисівна

2. Рибалко Світлана Борисівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тканко Зеновія Олексіївна

2. Тканко Зеновія Олексіївна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Абизов Вадим Адилович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Абизов Вадим Адилович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.