Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001810

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-06-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Терентьєв Дмитро Дмитрович

2. Terentyev Dmytro Dmytrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-05-2018

Спеціальність за освітою: музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Київський інститут музики імені Р. М. Глієра

Код за ЄДРПОУ: 02214923

Місцезнаходження: вул. Л. Толстого, 31, м. Київ, Київ, 01032, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Мелодик-рок в музиці 80-х років XX сторіччя

2. Melodic-rock in music of the 80s of the XX century

Реферат/анотація:

1. Дослідження одного з домінантних напрямків музики 1980-х років – Мелодик-року – є фактично першим в українському музикознавстві і на сьогодні не має аналогів. Цей стиль був визначальним у поп- і рок-музиці 1980-х років. У даній роботі здійснюється дослідження формування і особливостей цього стилю рок-музики на об'єктивних наукових підставах, позбавлених упереджених смакових оцінок і суб'єктивних спроб визначення критеріїв художньої досконалості і мистецької якості. Дисертація відповідає актуальним тенденціям музичної науки останніх років, як поглиблене дослідження музично-культурних явищ, до осмислення яких ще не зверталось вітчизняне музикознавство. Метою роботи є дослідити Мелодик-рок з позицій наукового музикознавства, дати серйозне, науково вмотивоване обґрунтування стилю Мелодик-рок, як типового зразка рок- і поп-музики 1980-х років. Для цього в дослідженні в якості методологічної основи використовуються різні типи аналізу музики, сформовані в сучасному академічному музикознавстві

(функційний, системний, композиційний, мелодичний, ладово-гармонічний, звуко-тембровий та фактурний), які дозволяють охопити музичні явища в контексті епохи, стилю, естетичних і соціокультурних особливостей.

2. This study dedicated to Melodic Rock – one of the most significant trends in music during the 1980s – is in fact the first research in the Ukrainian music science focused on this topic that has no earlier precedents. This style was significant in pop and rock music in the 1980s. This study focuses on the exploration of characteristic features of this style of rock music based on the objective scientific background avoiding (as far as it is possible) the prejudiced tastes and attempts to determine the criteria of artistic perfection and quality. The thesis corresponds to the current trends in music science as an in-depth study of musical and cultural phenomena, which has not been explored in the framework of Ukrainian musicology. The aim of the study is to explore Melodic Rock from the standpoint of scientific musicology, to give a serious and scientifically motivated substantiation of Melodic Rock as a typical example of rock and pop music of the 1980s. For this purpose, different types of music analysis used in modern academic musicology have been used as the methodological basis (functional, system, compositional, melodic, harmonic, sound and timbre, and texture) that allow to cover the musical phenomena in the context of the period, style, aesthetic and social, as well as cultural features.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Богдан Омелянович

2. Syuta Bogdan Omelyanovych

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип Сергій Васильович
2. Shyp Serhii Vasylovych

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонюк Ірина Миколаївна
2. Antoniuk Iryna Mykolaivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Рожок Володимир Іванович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Рожок Володимир Іванович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.