Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U000762

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-03-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бодик Остап Петрович

2. Bodyk Ostap Petrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-02-2004

Спеціальність за освітою: 70305

Місце роботи здобувача: Краматорський економіко-гуманітарний інститут

Код за ЄДРПОУ: 22031811

Місцезнаходження: 84900, Україна, Донецька обл., Краматорськ, вул. Паркова, 43-а

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31, 17.09.91

Тема дисертації:

1. Проблематизація модерністських течій у художньо-естетичних пошуках Івана Кочерги

2. The problematization of modern currents in the art-aesthetic searches of Ivan Kocherga

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - драматургія Івана Кочерги. Мета - проаналізувати творче надбання І.Кочерги в аспекті проблематизації письменником модерністських течій як системи переходів від символізму до постсимволізму і до опанування соцреалістичного канону. Методи - описовий, порівняльний. З'ясовано як витоки художнього мислення драматурга, так і шляхи еволюціонування митця від раннього символізму через постсимволізм, магічний реалізм до зрілої літератури соціалістичного реалізму. Естетичний феномен "театру І.Кочерги" в аспекті проблематизації письменником модерністських течій, дав змогу простежити поетапний розвиток драматурга. Визначено продукуючі чинники поетичного світу І.Кочерги, виявлено специфіку образів-символів, міфу, романтичної символіки, національної ідеї у творчості митця. Галузь - навчальний процес.

2. Object - I.Kocherga's dramatic art. The purpose is to analyze I.Kocherga's creative heritage in aspect of problematization by the writer modern currents as systems of transitions from symbolisms to postsymbolism and

to mastering a socialist realism canon. There are such methods as descriptive and comparative. It's explained both sources of the playwright's art thinking, and the way of evolution of the artist from early symbolism through postsymbolism, magic realism to the mature literature of socialist realism. The aesthetic phenomenon "of I.Kocherga's theatre" in aspect of problematization by the writer modern currents has enabled to look after stage by stage development of the playwright. The productive factors of the I.Kocherga's poetic world are determined, the specificity of images-symbols, myth, romantic symbolic, national idea in the artist's creativity is revealed. Sphere of use is training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нарівська Валентина Данилівна
2. Narivska Valentyna Danylivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турган Ольга Дмитрівна

2. Турган Ольга Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скупейко Лукаш Іванович

2. Скупейко Лукаш Іванович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.