

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U003002

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-09-2024

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу: Наказ №510-34 від 23.09.2024



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криницька Тетяна Олександрівна

2. Tetiana O. Krynytska

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 032

Назва наукової спеціальності: Історія та археологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Історія та археологія

Дата захисту: 06-09-2024

Спеціальність за освітою: Історія та археологія

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): 4225

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 03.81, 03.01.09

Тема дисертації:

1. Літературний наратив Данила Мордовця: постать письменника в історичному вимірі
2. Literary narrative of Danylo Mordovets: the figure of the writer in the historical dimension

Реферат:

1. Літературний наратив є одним із найважливіших способів організації культурного простору XIX ст., на якому змагалися імперські й національні проекти. Масштаб творчості Данила Лукича Мордовця (1830–1905) – багатотомні зібрання його творів на початку XX ст. склали 50–60 томів, його межове становище як автора на перехрестях української та російської культури, наближеність до багатьох відомих діячів й інтелектуалів, розмаїття літературних практик продукують багатоманітні зацікавлення цією постаттю. Дисертація пов'язана із усебічним студіюванням біографії та спадщини Д. Мордовця як автора літературного наративу, значна частина якого репрезентує сюжети української історії, культури, фольклору й етнографії. Тексти Д. Мордовця також відображають ментальні шари та особливості культурного середовища українсько–російського прикордоння, з якого походив автор наративу як уродженець Донщини. Проаналізовано й систематизовано історіографію та джерельну базу провідної проблематики дисертаційної

студії, зокрема використано праці українських і зарубіжних вчених. Джерельний комплекс дисертаційного дослідження складають архівні матеріали з фондів Інституту рукопису НБУ ім. В. І. Вернадського НАН України, Центрального державного історичного архіву України в м. Києві, Центрального державного історичного архіву України у м. Львові, Відділу рукописних фондів і текстології інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України, Державного архіву Чернігівської області, Державного архіву Одеської області, Чернігівського історичного музею ім. В. Тарновського, Чернігівського літературно-меморіального музею-заповіднику М. Коцюбинського.

2. The literary narrative is one of the most important ways of organizing the nineteenth century cultural space in which imperial and national projects competed. The scale of the work of Danylo Mordovets (1830-1905), whose multivolume collections of works in the early twentieth century amounted to 5060 volumes, his position on the borderline as an author at the crossroads of Ukrainian and Russian culture, his closeness to many famous figures and intellectuals, and the diversity of literary practices generate a variety of interests in this figure. The dissertation is connected with a comprehensive study of the biography and heritage of D. Mordovets as an author of literary narrative, a significant part of which represents the stories of Ukrainian history, culture, folklore, and ethnography. The texts of D. Mordovets also reflect the mental layers and peculiarities of the cultural environment of the Ukrainian-Russian borderland, from which the author of the narrative came as a native of the Donbas region. The author analyzed and systematized the historiography and source base of the main issues of the dissertation research, in particular, the works of Ukrainian and foreign scholars. The source complex of the dissertation research consists of archival materials from the collections of the Vernadsky Institute of Manuscripts of the National Academy of Sciences of Ukraine, the Central State Historical Archive of Ukraine in Kyiv, the Central State Historical Archive of Ukraine in Lviv, the Department of Manuscript Collections and Textology of the Taras Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine, the State Archives of Chernihiv Oblast, the State Archives of Odesa Oblast, the V. Tarnovsky Chernihiv Historical Museum, and the Mykhailo Kotsiubynskyi Chernihiv Literary Memorial Museum Reserve.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Криницька Т.О. Особливості формування публіцистичного стилю Данила Мордовця. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія Історія. Вип. 3(146). 2020. С. 28–33.
- Криницька Т.О. Сильові особливості літературного нарративу Данила Мордовця. Етнічна історія народів Європи. Вип. 66. 2022. С. 34–40.
- Krynytska T. Historical Features of D. Mordovets' Novel «Haidamachchyna». Evropský Filozofický a Historický Diskurz. V.8. Iss.1.2022. P. 5258.
- Криницька Т. Творчість Д. Мордовця в художній критиці другої половини XIX ст. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип.57. Том 2. 2022. С.80–84.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Войцехівська Ірина Нінелівна
2. Iryna N. Voitsekhivska

Кваліфікація: д.і.н., професор, 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Буряк Лариса Іванівна
2. Larysa I. Buriak

Кваліфікація: д.і.н., професор, 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 05417058

Місцезнаходження: проспект Голосіївський, буд. 3, Київ, 03039, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андреева Світлана Серафимівна

2. Svitlana S. Andrieieva

Кваліфікація: к. і. н., доц., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тельвак Віталій Васильович

2. Vitalii V. Telvak

Кваліфікація: д. і. н., професор, 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, буд. 24, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конта Ростислав Михайлович

2. Rostyslav M. Konta

Кваліфікація: д. і. н., професор, 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 60, Київ, 01033, Україна

