Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U001876

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-04-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Люлька Вікторія Миколаївна

2. Lyulka Viktoriya Nikolaevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-03-2011

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Стиль роману О. С. Пушкіна "Євгеній Онєгін" (структурно-функціональний аспект).

2. Style of O. Pushkin's novel "Yevheniy Onehin" (structurally-functional aspect).

Реферат/анотація:

1. У дисертації визначено особливості структури стилю роману О. С. Пушкіна "Євгеній Онєгін". Виявлено надтекстові й текстові складники структури стилю твору, встановлено механізми їх взаємодії та функції в художньому творі. Визначено генезис, художню організацію, взаємозв'язок і динаміку провідних тем і мотивів роману "Євгеній Онєгін". Розкрито своєрідність сюжетно-композиційної структури, особливості побудови художніх образів та їх типологію у творі. Виявлено стильові домінанти на різних художніх рівнях твору, проаналізовано види і функції іронії та пародії в пушкінському романі у віршах. У дисертації показано взаємодію художніх напрямів у наративних стратегіях роману. У роботі визначено вплив на індивідуальний стиль письменника в романі "Євгеній Онєгін" попередніх традицій літератури (романтизму, сентименталізму, класицизму), в тому числі досвіду освоєння байронізму в "південних" поемах О. С. Пушкіна. Розкрито художнє новаторство О. С. Пушкіна в розробці романного жанру, нові підходи митця до категорії "автор" та специфіки авторського слова.

2. Thesis includes the structural peculiarities of the style of Pushkin's novel "Yevheniy Onehin". The supertext and text components of the style structure of the work are shown, the mechanisms of their interaction and function in the work of art are determined. Genesis, art organization, correlation and dynamic of the leading themes and motifs of the novel "Evheniy Onehin" are identified. Variety of role-composite structure, features of artistic images and their typology in the novel are disclosed. The style dominants at the different levels of artistic work are elicited, the types and functions of irony and parody in the Pushkin novel in verses are analyzed. Thesis illustrates the interaction of artistic tendency in the narrative strategies of the novel. The influence of previous literature traditions on the individual style of the writer in the novel "Evheniy Onehin" (romanticism, sentimentalism, classicism) are defined, including the experience of Byronism mastering in the "southern" poems of O. Pushkin. Pushkin's artistic innovation in development of the novel genre, new approaches of the artist to the category "author" and specific of the author's word are enlightened.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколенко Ольга Миколаївна
2. Nikolenko Olga Nikolayevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Киченко Олександр Семенович

2. Киченко Олександр Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сирота Юлія Олександрівна

2. Сирота Юлія Олександрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.