Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U002596

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-06-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Годзь Наталія Борисівна

2. Godz Nataliya Borysivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.04

Назва наукової спеціальності: Філософська антропологія, філософія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-05-2004

Спеціальність за освітою: 7.040101; 7.010103

Місце роботи здобувача: Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: 61001, м. Харків, вул. Кирпичова, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.25

Тема дисертації:

1. Культурні стереотипи в українській народній казці

2. The cultural stereotypes in the Ukrainian popular folk fairy tales

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - стереотипи української народної культури як осередок зберігання й відтворення елементів, що спрямовані на конструювання етнічної ідентичності та менталітету. Мета роботи - аналіз феномена культурних стереотипів та їх функцій на базі філософсько-антропологічного осмислення текстів народних казок як специфічних наративних структур з певною організацією, у яких відповідним чином обробляється та зберігається національно маркована семіотично оформлена система, що відображає етнічну ідентичність та менталітет. Методи - компаративний і зіставний підхід до розгляду та аналізу текстів народних казок. У дисертації виділено та розглянуто систему культурних стереотипів як одного із провідних чинників, що формують і зберігають особливості українського етносу, його ментальну специфіку. Дослідження проводилось на текстах народних казок, які записані в різних регіонах України та належать до різних історичних періодів. Виявлено здатність фольклорних текстів накопичувати культурні стереотипи. Практичне значенняпраці полягає в можливості поглибленого дослідження національного менталітету, механізмів закріплення, передачі та функціонування етнічної, національної ідентичності. Результати

дослідження, теоретичні узагальнення і висновки можуть використовуватись як у науковій, так і у викладацькій діяльності, у гендерних дослідженнях, вводитись до курсів з філософських дисциплін. Сфера використання - філософська антропологія, філософія культури, філософська психологія, етнопедагогіка, етнопсихолінгвістика, лінгвокультурологія.

2. The object of study - stereotypes of the Ukrainian national culture as the centers of preservation and reproduction of elements directed on designing to ethnic identity and mentality. The purpose of work - analysis of phenomena of cultural stereotypes and their functions on base of philosophical-anthropologic represent of the texts of national fairy tales as specific narrative of structures with the certain organization, in which by a respective way exists and keeps national marked semioticaly formated system displaying ethnic identity and mentality. Methods: comparative approach to consideration and analysis of the texts of national fairy tales. The thesis has marked out and considered the system of cultural stereotypes as one the leading factors of forming and keeping of the peculiarities of Ukrainian ethnos and its mentality. The investigations were carried out on the texts of the popular folk tales that were written down in different regions of Ukraine and had a rather wide historical gap. As the result it was found out not only the ability of folk texts to accumulate cultural stereotypes. The practical value of work consists in an opportunity of the profound research of national mentality, mechanisms of fastening, transfer and functioning of ethnic, national identity. The results of research, theoretical generalizations and conclusions can be used as in scientific for as in teaching activity, in gender researches, be entered into course on philosophical disciplines. Sphere of application - philosophical anthropology, philosophy of cultures, philosophical psychology, ethnic pedagogies, ethnic psycholinguistics, linguistical culturology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шкода В.В.

2. Shkoda V.V.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корабльова Н.С.
2. Корабльова Н.С.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прилуцька А.Є.
2. Прилуцька А.Є.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Цехмістро І.З.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Цехмістро І.З.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.

