Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0404U000147

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-01-2004

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маленовський Юрій Леонідович
2. Malenovskiy Yuriy Leonidovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-11-2003

Спеціальність за освітою: 18.11.03

Місце роботи здобувача: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.053.04

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.51

Тема дисертації:

1. Фоносемантична організація поетичного твору: аспект рецепції (на матеріалі поезії Павла Тичини).

2. Phono-semantic arrangement of poetical text: aspect of perception (upon material of Pavlo Tychyna poetry).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізу фоносемантичних засобів у художній мові Павла Тичини. Розглянуто звуконаслідування, звукосимволізм, алітерацію та асонанс як фоносемантичні явища в рецептивному аспекті. З'ясовано специфіку естетичної рецепції поезії, виявлено закономірності кореляції задуму письменника та рецепції читача, проаналізовано основні засоби фоносемантичної організації тексту, охарактеризовано особливості світосприйняття Павла Тичини, встановлено роль фоносемантичних засобів у створенні емоційного підтексту твору, досліджено рецептивний аспект звукового образу в поезіях Павла Тичини; виявлено залежність звукосемантичних внутрішньотекстових зв'язків значеннєвого розгортання вірша від особливостей мови автора.

2. The dissertation is dedicated to the analysis of phono-semantic means of language in literary speech of Pavlo Tychyna, one of the most outstanding Ukrainian poets of the 20th century. For the first time in Ukrainian linguistics the sound imitation, sound symbolism, alliteration and assonance are particularly understudied as

phono-semantic concepts in receptive aspect. The specifications of aesthetic perceptions of the poetry are defined, the rules of the poet's idea and the perception of the reader correlation are found out, the main means of phono-semantic organization of the text are analyzed, the specific feature of P. Tychyna's outlook of life is characterized; the role of phono-semantic means in creation of emotional implication of the work is established; the perceptive aspect of sound image in Tychyna's poetry is investigated; the dependence of phono-semantic inner-textual links of meaning spreading of the verse upon peculiarities of the author's speech is revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацько Любов Іванівна
2. Mats'ko Lyubov

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мойсієнко А. К.

2. Мойсієнко А. К.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Г. М.

2. Сюта Г. М.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Грищенко А.П.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Грищенко А.П.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.