Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U102575

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-11-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соколов Дмитро Олександрович

2. Sokolov Dmytro Oleksandrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-10-2021

Спеціальність за освітою: Менеджмент соціокультурної діяльності

Місце роботи здобувача: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, м. Полтава, Полтавський р-н., Полтавська обл., 36003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 44.053.014

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, м. Полтава, Полтавський р-н., Полтавська обл., 36003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, м. Полтава, Полтавський р-н., Полтавська обл., 36003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.19

Тема дисертації:

1. Формування готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти

2. Readiness Training of future music teachers for cultural and educational work in out-of-school education institutions

Реферат/анотація:

1. Наукова робота присвячена вивченню та удосконаленню фахового рівня, професійної компетентності в теорії і практиці підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до організації культурно-освітньої діяльності в закладах позашкільної освіти, де керувати творчим процесом зможе лише той фахівець, який уособлює особистісні якості педагога-музиканта, організатора, вихователя та духовного наставника. З огляду на це, перед закладами вищої освіти постає важливе завдання підготовки фахівців, здатних до творчої діяльності в руслі сучасного розвитку освіти. Наукова новизна одержаних результатів дослідження полягає в

тому, що: - уперше визначено педагогічні умови формування готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти (1) підвищення мотивації майбутніх вчителів музичного мистецтва до культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти; 2) упровадження авторського спецкурсу «Основи культурно-освітньої роботи майбутніх вчителів музичного мистецтва в закладах позашкільної освіти»; 3) актуалізація можливостей співпраці закладів вищої освіти з культурно-освітніми установами через залучення студентів до розробки й реалізації культурно-освітніх івентів); - розроблено критерії, показники та рівні готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти: особистісний, когнітивний, мотиваційний, процесуальний. Визначено рівні готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти – низький, середній, високий. Розроблено модель формування готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти, яка складається із методологічно-цільового, змістово-процесуального та діагностико-результативного блоків. Конкретизовано категорію готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти як розширення індивідуальних творчих можливостей студентів засобами навчальної, позанавчальної, самоосвітньої діяльності в мистецько-педагогічному контексті; виявлено сутнісні характеристики процесу формування готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти (мистецько-професійна, музично-педагогічна та організаційно-управлінська зорієнтованість, інноваційна спрямованість, паритетність, комплексність, кроскультурність, контекстність, саморегуляційність, неперервність); Уточнено понятійно-категоріальний апарат дисертаційного дослідження: «готовність майбутніх вчителів музичного мистецтва до культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти» як інтегральне особистісне утворення що визначає спрямованість студентів на паритетну взаємодію та здатність успішно виконувати професійні обов'язки в культурно-освітньому середовищі закладу позашкільної освіти; «процес формування готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти» як цілеспрямована система заходів щодо створення умов під час навчання студентів у ЗВО для їхньої успішної адаптації та інтеграції у професійну музично-педагогічну та культурно-освітню діяльність з метою утвердження розуміння фаху педагога-музиканта як професії, спрямованої на розвиток креативності дітей та молоді, забезпечення реалізації їх творчих можливостей у галузі музичного мистецтва, цілісності культурно-мистецького простору України, доступності національного культурного надбання. Удосконалено організаційно-методичний супровід процесу формування готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти.

2. The academic work deals with the study and improvement of professional level, professional competence in the theory and practice of training the future music teachers to organize cultural and educational activities in out-of-school education institutions, where only the specialist who combines the personal qualities of music tutor, facilitator, educator and spiritual mentor can manage the creative process. Incidentally, higher educational institutions face the important task of training professionals capable of creative activity according to modern education development. The scientific novelty of the obtained results lies in the following: - For the first time the pedagogical readiness training conditions for future music teachers for cultural and educational work in out-of-school education institutions have been defined, underpinned and experimentally tested. They include: 1) increase the motivation of future music teachers for cultural and educational work in out-of-school education institutions; 2) introduction of the author's special course "Fundamentals of cultural and educational work of future music teachers in out-of-school education institutions"; 3) opportunities actualization for cooperation between higher educational institutions and cultural and education institutions in the way of the involvement of students in the development and implementation of cultural and educational events; - the readiness criteria, markers and levels of future music teachers for cultural and educational work in out-of-school education institutions have been developed. Among them there are personal, cognitive, motivational, and procedural. The levels of readiness of future music teachers for cultural and educational work in out-of-school education institutions have been determined. They are the elementary, the sufficient, and the high. A model of training the readiness of future

music teachers for cultural and educational work in out-of-school education institutions has been developed. The model presupposes the combination of the methodological-objective, the content-technological and the result-evaluating blocks. The category of readiness of future music teachers for cultural and educational work in out-of-school education institutions as expansion of students' individual creative possibilities by means of educational, extracurricular, self-educational activity in an art-pedagogical context has been specified. The essential characteristics of the readiness training process of future music teachers for cultural and educational work in out-of-school education institutions (artistic-professional, music-pedagogical and organizational-managerial orientation, innovation orientation, equality, complexity, cross-culturality, contextuality, self-regulation, and continuity) have been revealed;

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гриньова Марина Вікторівна
2. Grinyova Maryna Viktorivna

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кучай Тетяна Петрівна

2. Kuchay Tetiana Petrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01, 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкасов Володимир Федорович

2. Cherkasov Volodymyr Fedorovych

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сулаєва Наталія Вікторівна

2. Sulaeva Natalia Viktorivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Березан Валентина Ігорівна

2. Berezan Valentyna Igorivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кравченко Любов Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кравченко Любов Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.