Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0514U000475

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-07-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлишин Ольга Леонідівна
2. Mykhaylyshyn Olga Leonidivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2014

Спеціальність за освітою: 7.120101

Місце роботи здобувача: Національний університет водного господарства та природокористування

Код за ЄДРПОУ: 02071116

Місцезнаходження: 33028, м. Рівне, вул. Соборна, 11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.052.11

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. С. Бандери, 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет водного господарства та природокористування

Код за ЄДРПОУ: 02071116

Місцезнаходження: 33028, м. Рівне, вул. Соборна, 11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.33

Тема дисертації:

1. Розвиток архітектури міжвоєнної Волині в умовах соціокультурних трансформацій XX століття

2. The Development of Architecture in the Interwar Volyn under the Socio-Cultural Transformations of the XX century

Реферат/анотація:

1. Мета дослідження - виявити особливості та закономірності розвитку архітектури Волині протягом 1921-1939 рр. в контексті соціокультурних трансформацій XX століття. Об'єкт дослідження - архітектура Волині 1921-1939 рр. в її сукупному баченні. Предмет дослідження - типологічна структура архітектурно-містобудівної діяльності, просторово-планувальні, композиційні, художньо-стилістичні, морфологічні особливості об'єктів архітектури, що розглядаються в соціокультурному контексті Волині 1921-1939 рр. Методи дослідження. Для розгляду архітектури Волині як унікального явища в історії архітектури України, що характеризується складною об'єктно-типологічною структурою, використано феноменологічний, сутнісний, цивілізаційний підходи. Соціокультурний вимір розвитку архітектури зумовив використання соціологічного і культурологічного підходів, спрямованих на виявлення механізмів адаптації архітектури як підсистеми культури до суспільних умов, що змінювалися. І, одночасно, - на з'ясування ступеню впливу

результатів архітектурної діяльності на характер і напрями соціокультурних перетворень. У роботі також використовуються методи: типологічний; історико-генетичний; метод моделювання; графоаналітичний. Наукова новизна одержаних результатів полягає у комплексному розгляді і аналізі архітектури Волині міжвоєнного періоду як цілісного явища і багатоаспектного процесу, що розвивався в умовах соціокультурних трансформацій. Новим є введення в науковий обіг значного числа оригінальних першоджерел з вітчизняних та зарубіжних архівних збірок. Крім цього, новизна дисертаційної роботи полягає у наступному: розширене об'єктне і предметне поле досліджень архітектури України XX століття; запропоновано новий методологічний підхід на основі інтеграції методів соціологічного (соціології міста і соціології архітектури) та культурологічного підходів, що дозволяє розглядати розвиток архітектури у взаємозв'язку і взаємообумовленості з соціокультурною динамікою суспільства; виявлено комплекс передумов політико-ідеологічного, соціально-економічного та історико-культурного характеру, що визначили специфічний шлях розвитку архітектури Волині у 1920-30-х рр.; вперше проаналізовано прийоми і засоби просторово-планувальної, композиційної та архітектурно-стилістичної модернізації архітектурного простору для візуалізації соціокультурних змін у волинських містах; вперше реалізовано компаративне дослідження принципів формотворення храмів різних конфесій, укладено каталог об'єктів; визначено напрямки і методологічні підходи до збереження пам'яток архітектури, методику наукового аналізу цінних архітектурних об'єктів та їх комплексів у досліджуваний період; вперше визначено місце і роль архітектури Волині міжвоєнного періоду в загальноєвропейському та загальнодержавному архітектурному процесі.

2. The aim of the study is to find out the peculiarities and regularities of the architecture development in Volyn during 1921-1939 in the context of socio-cultural transformations of the XX century. Object of the study - Volyn architecture in 1921-1939 in its complex view. Purpose of the study - typological structure of architectural-planning activity; spatial-planning, compositional, artistic and stylistic, morphological peculiarities of architectural objects, which are considered in the socio-cultural context of Volyn in 1921-1939. Research methods. For the consideration of architecture in Volyn as a unique phenomenon in Ukrainian architectural history, which is characterized by complex object and typological structure, the following approaches are used: phenomenological, semantic, civilizational. The socio-cultural dimension of architectural development caused the usage of sociological and culturological approaches, aimed at finding out the adaptation mechanisms of architecture as a cultural subsystem to the changing social conditions and, vice versa, at the definition of the influence rate of architectural activity results on the character and directions of socio-cultural transformations. The research also uses such methods: typological; historical and genetic; modeling method; graphologic-analytical method. The scientific novelty of the results lies in complex consideration and analysis of Volyn architecture in the interwar period as a complex phenomenon and multi-aspect process, which was developing in the conditions of socio-cultural transformations. The new result is the introduction of numerous primary sources from national and foreign archive collections to the scientific use. Besides, the novelty of the scientific research lies in the following facts: broadening of object and purpose research field of Ukrainian architecture in the XX century; introduction of a new methodological approach on the basis of methods integration of sociological and culturological approaches, which allows to consider the development of architecture in the mutual relation and precondition with the socio-cultural dynamics of society; finding out the complex of political-ideological, socioeconomic and historical-cultural preconditions, which defined the specific way of the development of architecture in Volyn in the 1920-30s; first-time analysis of the methods and means of spatial-planning, compositional and architectural-stylistic modernization of architectural space for visualizing the socio-cultural changes in Volyn cities; first-time conduction of the comparative research of form-creating principles in the temples of different confessions, adjustment of the object catalog; definition of the directions and methodological approaches to the preservation of architectural monuments, of the methods of scientific analysis of valuable architectural objects and their complexes in the researched period; first-time role and place determination of Volyn architecture of the interwar period in the European and national architectural process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ричков Петро Анатолійович
2. Rychkov Petro Anatolijovich

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тімохін Віктор Олександрович
2. Тімохін Віктор Олександрович

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лесик Олександр Володимирович

2. Лесик Олександр Володимирович

Кваліфікація: д.арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкасова Катерина Тимофіївна

2. Черкасова Катерина Тимофіївна

Кваліфікація: д.арх., 18.80.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ремізова Олена Ігорівна

2. Ремізова Олена Ігорівна

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бевз Микола Валентинович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бевз Микола Валентинович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.