Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U102216

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-08-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ареф Аль Равашдех Самер Хамді

2. Aref Alrwashdeh Samer Hamdi

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 022

Назва наукової спеціальності: Культура і мистецтво. Дизайн

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-08-2021

Спеціальність за освітою: Дизайн

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 35.052.078

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, м. Львів, Львівська обл., 79013, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.61, 67.07.29, 18.32

Тема дисертації:

1. Дизайн візуальних комунікацій об’єктів культурної і природної спадщини Йорданії

2. Design of visual communications of Jordanian cultural and natural heritage sites

Реферат/анотація:

1. Об’єкти культурної та природної спадщини Йорданії, володіючи не лише мистецькою та естетичною цінністю, а й економічною значимістю, є важливою складовою туристичної галузі. Об’єктом дослідження є дизайн візуальних комунікацій об’єктів культурної та природної спадщини Йорданії. Предметом дослідження є сучасний стан, принципи та перспективи формування дизайну візуальних комунікацій об’єктів культурної та природної спадщини Йорданії. В роботі комплексно досліджено дизайн візуальних комунікацій об’єктів культурної та природної спадщини Йорданії; сформульовано комплекс чинників, що впливають на формування дизайну візуальних комунікацій у Йорданії; визначено принципи формування дизайну візуальних комунікацій об’єктів культурної та природної спадщини Йорданії; сформульовано перспективи розвитку дизайну візуальних комунікацій об’єктів культурної та природної спадщини Йорданії. В дослідженні Удосконалено розуміння культурно-мистецького розвитку Йорданії; розширено методику дослідження дизайну візуальних комунікацій. Матеріали дисертації можуть використовуватися при розробці теоретичних дисциплін (історія світового дизайну, історія графічного дизайну, історія і теорія дизайну предметно-

просторового середовища; мистецтво Близького Сходу, історія світової художньої культури, історія мистецтва тощо). Основні положення дослідження можуть стати в нагоді у практичній підготовці майбутніх дизайнерів; атрибуції творів; при розробці критеріїв оцінки проектів у галузі дизайну.

2. Cultural and natural heritage sites are an important part of Jordan's tourism industry. They have artistic and aesthetic value as well as economic significance. The object of research is the design of visual communications of cultural and natural heritage sites of Jordan. The subject of the research is the current state, principles and prospects of forming the design of visual communications of cultural and natural heritage sites of Jordan. The paper comprehensively studies the design of visual communications of cultural and natural heritage sites of Jordan; a set of factors influencing the formation of visual communication design in Jordan has been formulated; the principles of formation of design of visual communications of objects of cultural and natural heritage of Jordan are defined; the prospects of development of design of visual communications of objects of cultural and natural heritage of Jordan are formulated. The study improved understanding of Jordan's cultural and artistic development; the methodology of research of design of visual communications is expanded. The dissertation materials can be used in the development of theoretical disciplines (history of world design, history of graphic design, history and theory of subject-spatial environment design; Middle Eastern art, history of world art culture, art history, etc.). The main provisions of the study can be useful in the practical training of future designers; attribution of works; when developing criteria for evaluating projects in the field of design.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лінда Світлана Миколаївна

2. Linda Svitlana Mykolayivna

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевцова Галина Вікторівна

2. Shevtsova Halyna Viktorivna

Кваліфікація: д. арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковець Інна Олександрівна

2. Yakovets Inna O.

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мільчевич Сергій Іванович

2. Milchevych Serhii Ivanovych

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бевз Микола Валентинович

2. Bevz Mykola Valentynovych

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкес Богдан Степанович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкес Богдан Степанович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.